

FURNIERTÜREN



Natur erleben



”

ZU FÄLLEN EINEN SCHÖNEN BAUM,
BRAUCHT'S EINE HALBE STUNDE KAUM.
ZU WACHSEN BIS MAN IHN BEWUNDERT,
BRAUCHT ER, BEDENK ES, EIN JAHRHUNDERT.
(EUGEN ROTH, DER BAUM)



NATUR PUR!

Holz steckt voller Charakter und Leben. Es ist uns vertraut, wie kein anderes Material. Ob als Möbelstück, Musikinstrument oder Schreibgerät, Holz ist ein faszinierendes Zeugnis der Natur, das von uns Menschen seit jeher immer neu entdeckt und „erfunden“ wird. Seine Artenvielfalt, sein individuelles Erscheinungsbild und nicht zuletzt seine hervorragenden Eigenschaften machen Holz zum wichtigsten und meist genutzten, nachwachsenden Rohstoff der Erde.

Deutschland verfügt mit einer Waldfläche von 11,1 Millionen Hektar europaweit über sehr große Holzvorräte. Unsere heimischen Wälder sind riesige CO₂-Speicher, Sauerstoffproduzenten und

Naherholungsgebiete zugleich. Bäume entziehen der Luft Kohlendioxyd, binden den Kohlenstoff in Form von Holz und produzieren Sauerstoff. Mit Hilfe nachhaltiger Forstwirtschaft kann dafür gesorgt werden, dass dieser wertvolle Rohstoff auch nachfolgenden Generationen als Klimaschützer zur Verfügung steht.

Holz ist das Lieblingsmaterial der Menschen, denn es schafft ein grünes Gewissen und erfüllt unsere Sehnsüchte nach Individualität und Lebendigkeit. Es ist ein ehrlicher, authentischer Naturstoff, dessen Schönheit und Funktionalität nur einem dienen soll – unserem Gefallen.

DAS BESTE VOM HOLZ

Einzigartig, natürlich, pflegeleicht – Furnier ist echtes Holz und das in seiner schönsten Form. Individuelle Farben, Maserungen und Strukturen machen jede Furnieroberfläche zu einem einzigartigen Zeugnis der Natur und zu einem unverzichtbaren Gestaltungselement. Ob am Boden, als Möbel oder als Türoberfläche: Echtholzfurniere erzeugen durch ihren unverfälschten Charme

eine wohnliche Atmosphäre, die einfach zum Wohlfühlen einlädt. Für die Herstellung der dünnen Furnierblätter kommen nur ausgewählte Baumstämme in Frage. Aus einem Stamm lassen sich oft mehrere tausend Quadratmeter Furnier gewinnen – das ist die sparsamste Art der Holznutzung!





WELCHER FURNIERTYP SIND SIE?

Es gibt eine Vielzahl von Holzarten, die zu Furnier verarbeitet werden können.

Hell:

Dies sind vornehmlich europäische und nord-amerikanische Hölzer mit einer freundlichen, hellen und meist sehr dezenten Optik.



Ahorn



Esche



Hickory

Rötlich:

Warme Hölzer, wie die Edellaubholzart Kirsche, sind bekannt für ihren klassischen Look und ihre wertige Ausstrahlung.



Elsbeere



Kirschbaum amerik.



Tineo

Dunkel:

Von Eiche bis hin zur schokofarbenen Wenge reicht das Spektrum an lebhaften und modischen Brauntönen.



Eiche



Nussbaum amerik.



Wenge

FURNIERMERKMALE

Jedes Echtholz furnier ist ein einzigartiges Zeugnis der Natur.



Klassisch:
Blumig



Harmonisch:
Streifer



Rustikal:
Astig

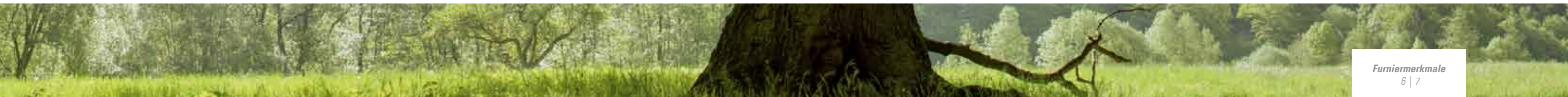


Markant:
Splint



Elegant:
Braunkern

Je nachdem, wie der Baumstamm bei der Verarbeitung geschnitten wird und die Furnierblätter anschließend zu einem Deck zusammengefügt werden, entstehen Furnierbilder, die unterschiedlicher nicht sein können. Ob blumig, mit Streifer, Splint oder im Mix, jedes Furnier ist dabei so einzigartig wie Sie selbst!





WIR LIEBEN HOLZ!

Furnier ist einer der natürlichsten und nachhaltigsten Werkstoffe. Um aus Furnierblättern eine kunstvolle Furniertür zu formen, kann auf eines nicht verzichtet werden: den Menschen. Sein Wissen, seine Erfahrung und nicht zuletzt seine Liebe zum Holz machen aus unseren Innentüren wertvolle Unikate. Jeder Schritt – von der Furnierauswahl, dem Zuschneiden der Furnierblätter bis zur Entstehung eines Furnierdecks – wird von unseren Furnierexperten mit größter Sorgfalt und Liebe zum Detail begleitet. Die Herkunft

der Furniere liegt uns dabei ganz besonders am Herzen. Wir möchten den Wald als Lebensraum schützen und kaufen aus Liebe zur Natur nur Furniere aus nachhaltiger Waldbewirtschaftung.

Der Natur auf der Spur: Erleben Sie die Designs, die Vielfalt und den unbestechlichen Charme unserer Furnierkollektion.



Wie bei allen Unternehmen der JELD-WEN Gruppe stehen auch bei JELD-WEN Deutschland Qualität, Umweltbewusstsein und Verlässlichkeit stets im Vordergrund.

Unsere Produkte werden nach den geltenden nationalen und europäischen Normen und Richtlinien hergestellt. Zudem leisten wir aktive Mitarbeit in unterschiedlichen Normausschüssen.

Wir sind nach DIN ISO 9001-2008 zertifiziert und erfüllen die dort gestellten Anforderungen eines Qualitätsmanagementsystems.

Unser Unternehmen hat die FSC™-Zertifizierung (Forest Stewardship Council™) erhalten.

Zusätzlich sind unsere deutschen Produktionsstandorte sowie eine Vielzahl unserer Produktionsstätten in Europa nach PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification Schemes) zertifiziert. Über den aktuellen Stand der Zertifizierung unserer Produkte nach FSC™ oder PEFC informieren Sie gerne unsere Mitarbeiter/innen im Innendienst.

Wir entwickeln Produkte für wohngesunde, schadstoffarme Lebensräume und leisten mit unseren emissionsgeprüften Produkten einen wichtigen Beitrag zur Verbesserung der Raumluftqualität.

Als aktives Mitglied der RAL-Gütegemeinschaft Innentüren aus Holz und Holzwerkstoffen e.V liefern wir Türen und Zargen in einwandfreier Qualität und Funktion für die unterschiedlichsten Einsatzbereiche und lassen dies regelmäßig überprüfen.





DESIGN

12

Sie suchen das Außergewöhnliche. Anspruchsvolles, anmutendes Design soll sich mit perfekter Funktionalität verbinden. Und Sie lieben Holz. Furniertüren, die mit ihrem ursprünglichen Charakter Ihrem Zuhause eine individuelle, exklusive Note verleihen.

In unserer Design-Kollektion finden Sie Türen, die mit ihrem ausdrucksstarken Design Ihren Stil vollenden! Die Kombination quer- und längslaufender Furnierbilder erzeugt einzigartige Oberflächen von besonderem Flair.



LIVING

22

Sie mögen schlichte Eleganz und klare, moderne Formen in Ihren vier Wänden. Design ist für Sie wichtig, aber es darf auch nicht zu perfekt sein. Sie legen Wert auf Individualität und Natürlichkeit und lieben Holz für seine einzigartigen Farben, Maserungen und Strukturen.

Die Türen unserer Living-Kollektion bestechen durch ihre kraftvollen, lebhaften Oberflächen, ihre Zeichnungen sind Zeugnis natürlichen Lebens. Ob in quer- oder längslaufender Optik, genießen Sie die Natur in ihrer schönsten Vollendung!



CLASSIC

28

Sie lieben Klarheit und Harmonie. Ihr Zuhause ist ein Ort der Ruhe, der zum Verweilen und Wohlfühlen einladen soll. Zeitlos und traditionell ist Ihre Einrichtung und sie suchen Türen, die sich nahtlos darin einfügen. Unsere Classic-Kollektion verbindet zeitloses Design mit natürlichem Charme und lässt das Gewöhnliche zum Besonderen werden.



DESIGN



Ahorn kanad.



Braunkernbuche



Buche



Eiche europ.



Eiche europ. astig



Eiche



Esche



Hickory



Nussbaum amerik.



Satinnuss



Tineo



Ticino 2410, stumpf
Nussbaum amerik.
Quer/Streifer/Adern



Ticino 2410
Tineo
Quer/Streifer



Ticino 2410
Hickory
Quer/Streifer/Adern

TICINO 2410 Streifer | Adern



Ticino 2410, stumpf
Eiche
Quer/Streifer



Ticino 2410
Nussbaum amerik.
Quer/Streifer



Ticino 2410, stumpf
Hickory
Quer/Streifer



Ticino 2410 LÖ 20, stumpf
Eiche europ. astig
Quer/Streifer



Ticino 2410 LÖ 40, stumpf
Esche
Quer/Streifer

BLICKFANG

Neue Sichtweisen sind etwas Herausragendes. Vor allem, wenn Sie zu solch schönen Ergebnissen führen. Denn quer furnierte Türen sind nicht nur ein Blickfang, sondern ein Statement: „Ich bin offen für Neues.“ Die individuellen Merkmale der Streifer-Furniere oder die Kombination mit dezenten Furnier-Adern erzeugen die perfekte optische Gliederung und Klarheit. Gönnen Sie sich einen Augenblick und schauen Sie genauer hin – bevor Sie hindurch gehen!



Ticino 2410
Braunkernbuche
Quer/Splint

TICINO 2410 Splint



Ticino 2410, stumpf
Satinnuss
Quer/Splint



Ticino 2410
Eiche
Quer/Splint



Ticino 2410, stumpf
Nussbaum amerik.
Quer/Splint



Ticino 2410, stumpf
Esche
Quer/Splint

FRISCHZELLENKUR

Jeder Baum besteht aus zwei unterschiedliche Arten von Holz: Kern- und Splintholz. Die meisten Holzprodukte werden aus dem dunkleren Kernholz, das sich in der Mitte eines Stammes befindet, gefertigt. Das jüngere und hellere Splintholz, dessen Aufgabe es ist Wasser und Nährsalze in die Baumkrone zu befördern sowie

Stärke und Zucker zu speichern, findet bisher nur wenig Verwendung. Grund genug das einmal zu ändern und beide Holzarten miteinander zu kombinieren. Modern, frisch, gut!



Ticino 2411
Braunkernbuche
Blume/Streifer



MEISTERSTÜCK

Unser Leben ist voller Abwechslung. Diese Ticino Modelle sind wie das Leben selbst: Ausdrucksstark oder zurückhaltend, voller Spannung und ruhig zugleich. Denn hier begegnen sich in jeder Tür Furniere in längs- und querlaufender Richtung sowie die individuellen Merkmale des Holzes – Streifer, Blume oder Braunkern. Die

gekonnte Auswahl und Kombination der Furniere sind der Schlüssel für den unverwechselbaren Charakter jeder einzelnen Tür. Und dennoch haben alle Modellvarianten eines gemeinsam: Sie sind einzigartig und voller Gefühl – eben wie das Leben selbst.

TICINO 2411 | 2420



Ticino 2411
Eiche europ. astig
Blume/Streifer



Ticino 2411 LÖ 62
Nussbaum amerik.
Blume/Streifer



Ticino 2420
Esche
Streifer/Blume/Adern



Ticino 2420
Esche
Streifer/Streifer





Ticino 2430
Eiche europ. astig
Blume/Streifer

TICINO 2430 | 2440 | 2450



Ticino 2430
Eiche
Blume/Streifer



Ticino 2430
Nussbaum amerik.
Blume/Streifer



Ticino 2430 LÖ 40, stumpf
Ahorn kanad.
Streifer/Streifer



Ticino 2440, stumpf
Hickory
Streifer/Blume/Adern



Ticino 2450
Nussbaum amerik.
Schachbrett

EXPRESSIONIST

Lässt man den Phantasien unserer Designer freien Lauf, dann entstehen Türen, die einmalig sind wie ein Gemälde, wie das Leben, wie wir selbst. Die Merkmale und Strukturen einer Holzart sind der Pinselstrich des Künstlers. Die Aufteilung der Tür, die bewusst

gewählten Proportionen eines Bildes. Wählen Sie aus den Ticino Modellen Ihr persönliches Meisterwerk!

LIVING



Ahorn kanad.



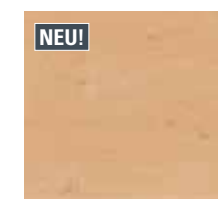
Braunkernbuche



Braunkernesche



Buche



Buche Rustikal



Eiche europ. astig



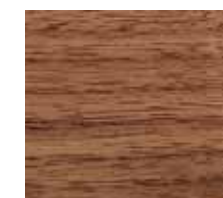
Eiche



Esche



Hickory



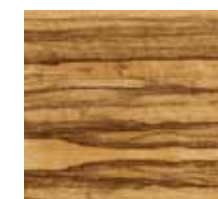
Nussbaum amerik.



Nussbaum gebeizt



Satinnuss



Schwarzkernlimba



OPTIMA 30



Optima 30, Living
Hickory



Optima 30, Living
Buche Rustikal



Optima 30, Living
Eiche europ. astig



Optima 30, Living
Esche

MUNTERMACHER

Die wohl modernste Art sich mit Furniertüren zu beschäftigen nennen wir „Living“ - weil Leben so schön, vielseitig und prickelnd sein kann. Die Living Modelle stecken voller Lebensgefühl und zeigen eindrucksvoll wie kraftvoll und lebhaft Türen wirken können.

Jede Tür hat ihr ganz eigenes, unverwechselbares Gesicht. Ob mit quer- oder längslaufenden Furnierbild, Living ist Natur pur und das in seiner schönsten Form!



OPTIMA 30



Optima 30, Living
Hickory



Optima 30, Living
Hickory/Splint



Optima 30, Living
Satinnuss



Optima 30, Living
Braunkernbuche



Optima 30, Living
Nussbaum gebeizt



Optima 30, Living
Nussbaum amerik./Splint

ERZÄHLSTUNDE

Die Furnierbilder sind so ausdrucksstark und einmalig, man wünschte sie könnten uns an ihrer Geschichte teilhaben lassen. Von den Jahren, die es gedauert hat, bis sie große und mächtige Bäume waren, von den Zeiten, die sie erlebt haben, von den Stürmen, denen sie getrotzt haben. Mit den Living Modellen hält ein gewachsenes Stück Natur Einzug in Ihre vier Wände.

Optima 30, Living
Braunkernbuche



CLASSIC



Ahorn kanad.



Buche



Eiche



Esche



Hickory



Nussbaum amerik.



Tineo



Nussbaum gebeizt



Eiche spez. hell



Elsbeere



Erle



Kirschbaum amerik.



Limba



Mahagoni



Wenge



Optima 30
Ahorn kanad.

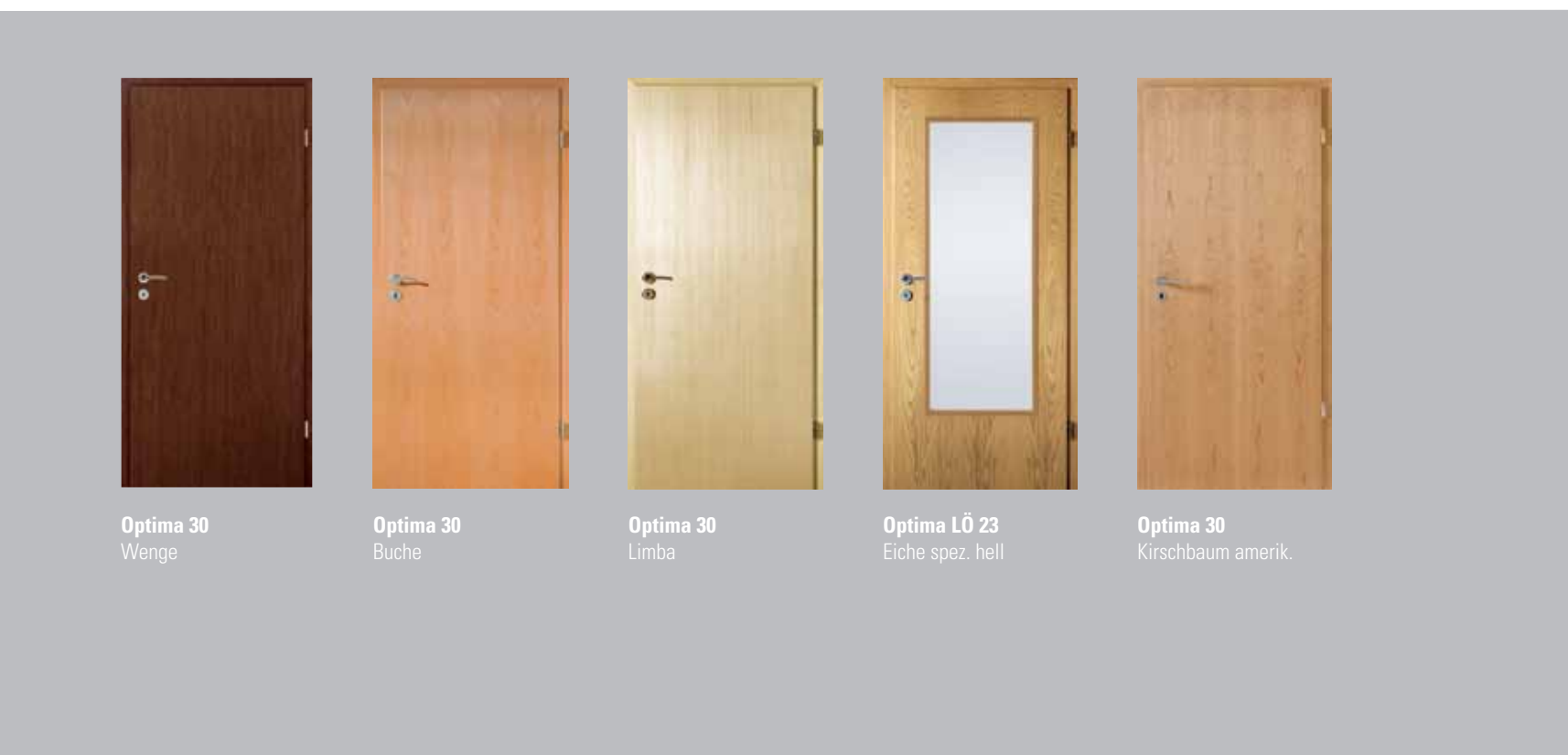
OPTIMA 30



Optima 30
Eiche



Optima 30
Hickory



Optima 30
Wenge

Optima 30
Buche

Optima 30
Limba

Optima LÖ 23
Eiche spez. hell

Optima 30
Kirschbaum amerik.

LIEBLINGSSTÜCK

Für Liebhaber klassischer Schönheit! Unsere Classic-Türen vereinen zeitloses Design mit natürlichem Charme. Schlicht und zurückhaltend passen sie sich jedem Einrichtungsstil gekonnt an. Egal, ob Sie sich für solide, elegante Eiche, helles, frisches Ahornholz oder edles, dunkelbraunes Wengefurnier entscheiden, Classic-Türen stehen für Harmonie und Eleganz und verleihen Räumen eine ruhige, warme Note.



Lichtausschnitte



Optima LÖ 14
Braunkernbuche



Optima LÖ 20
Braunkernbuche



Optima LÖ 23
Braunkernbuche



Optima LÖ 40
Braunkernbuche



Optima LÖ 62*
Braunkernbuche

* Auch als Lichtöffnung schlosseitig und bandseitig erhältlich.

Türen mit Lichtausschnitt lassen Räume offener und einladender erscheinen und vermitteln ein Gefühl von Leichtigkeit und Weite. Mit der Wahl des Glases entscheiden Sie, wieviel Sie von dem

freigeben, was hinter der Tür geschieht. Lassen Sie Licht in Ihr Wohnen und Sie werden sehen, wie Ihre Räume größer und heller wirken!

Glasdesigns



Klarglas



Satinato



Satinato Schliff



Reflo



Reflo Schliff



Mastercarré weiß



Quadrate



Signo



Scala



Chinchilla weiß

Weitere Gläser auf Anfrage erhältlich.



Zarge VZ-6 Braunkernbuche



Zarge VZ-6 Buche



Zarge VZ-6 Nussbaum amerik.



Zarge VZ-6 Braunkernesche

BEGEGNUNG

Zargen verbinden Räume. Sie erfüllen dabei nicht nur eine mechanische Funktion, sondern besitzen großen Einfluss auf die optische Gesamtwirkung eines Türelements. Denn so wie der Rahmen ein Gemälde zusätzlich unterstreicht, betont die Zarge die Wirkung Ihrer Tür. So sind für die gesamte Furnier-Kollektion die Furniere von Türen und Zargen optimal aufeinander abgestimmt. Bei Türmodel-

len in Braunkernbuche bzw. Braunkernesche können Sie sogar zwischen zwei Zargenvarianten – mit oder ohne Braunkern – wählen und so unterschiedliche Wirkungen erzeugen. Ein weiteres Plus, um Ihrer Tür den richtigen Rahmen zu geben.



stumpf



gefälzt

Stumpf oder gefälzt?

Eine Frage des Designs! Unterstreichen Sie Ihren modernen Wohnstil mit stumpf einschlagenden Türen. Hier bilden Türblatt und Zarge im geschlossenen Zustand eine flächenbündige Einheit. Bei gefälzten Türen liegt das Türblatt auf der Zarge auf!



Komfortschloss mit Flüsterfalle für besonders leises Öffnen und Schließen.



Das Magnetfallenschloss überzeugt durch eine leise Akustik und seine elegante Optik.

Schlösser

Mit der Wahl des Türschlosses bestimmen Sie selbst, wie leise Ihre Tür schließt. Oder Sie verzichten ganz auf die Verriegelung und damit auf das Schlüsselloch. Ein klarer Vorteil für einen modernen Look.



1972 mm



2097 mm



2470 mm, raumhoch

Proportionen

Setzen Sie Maßstäbe mit der Größe Ihrer Tür! Raumhohe Türelemente fügen sich ideal in Ihr modernes Wohndesign ein. Sie bestechen durch ihre Eleganz und Großzügigkeit und sind in unterschiedlichsten Ausführungsformen erhältlich.



Optima 30, stumpf, VX7729-Band



Optima 30, gefälzt, V3420-Band

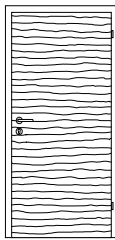
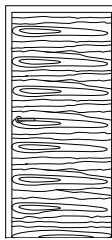
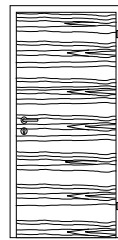
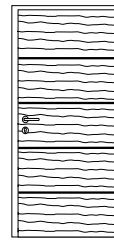
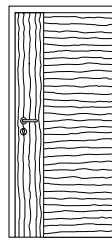
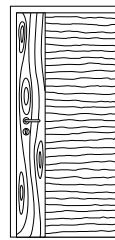
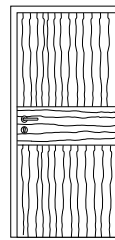
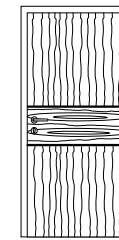
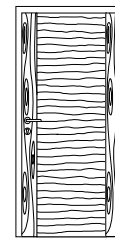
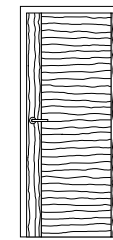
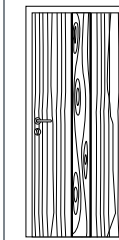
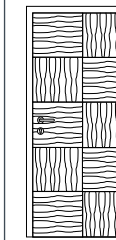
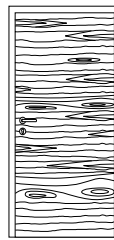
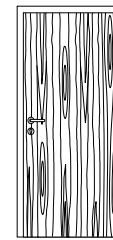
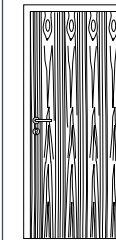
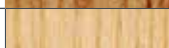


Optima 30, gefälzt, V4426-Band

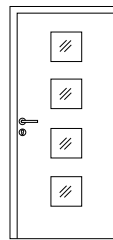
Bänder

Jede Tür hat ihren eigenen Charakter. Mit passend auf das Türblatt abgestimmten Bändern setzen Sie Ihre Tür perfekt in Szene. Die Auswahl in Größe, Form und Material lässt kaum Wünsche offen.

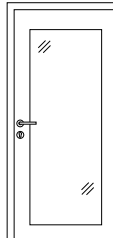
Übersicht Furnier-Kollektionen

Kollektion		Design												Living		Classic
Modelle																
Modellbezeichnungen		Ticino 2410 Quer/Streifer	Ticino 2410 Quer/Blume	Ticino 2410 Quer/Splint	Ticino 2410 Quer/Streifer/Adern	Ticino 2411 Streifer/Streifer	Ticino 2411 Blume/Streifer	Ticino 2420 Streifer/Streifer	Ticino 2420 Streifer/Blume/Adern	Ticino 2430 Blume/Streifer	Ticino 2430 Streifer/Streifer	Ticino 2440 Streifer/Blume/Adern	Ticino 2450 Schachbrett	Optima 30	Optima 30	Optima 30
Mögliche Lichtöffnungen		LÖ 20, LÖ 40, LÖ 62	LÖ 20, LÖ 40, LÖ 62	LÖ 20, LÖ 40, LÖ 62	LÖ 20	LÖ 62	LÖ 62	LÖ 20	—	LÖ 20, LÖ 40	LÖ 20, LÖ 40	LÖ 20	—	LÖ 14, LÖ 20, LÖ 23, LÖ 40, LÖ 62	LÖ 14, LÖ 20, LÖ 23, LÖ 40, LÖ 62	LÖ 14, LÖ 20, LÖ 23, LÖ 40, LÖ 62
Ahorn kanad.		■	■	—	■	■	■	■	■	■	■	■	—	■	■	■
Braunkernbuche		—	—	■	—	—	■	—	—	—	—	—	—	■	■	—
Buche		■	■	—	■	■	■	■	■	■	■	■	—	■	■	■
Eiche europ.		■	—	—	■	■	■	■	■	■	■	—	—	—	—	—
Eiche europ. astig		—	—	—	—	—	■	—	■	■	—	■	—	■	■	—
Eiche		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	—	■	■ *	■ *	■
Esche		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	—	—	■	■	■
Hickory		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■ *	■ *	■
Nussbaum amerik.		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■ *	■ *	■
Satinnuss		—	—	■	—	—	—	—	—	—	—	—	—	■	■	—
Tineo		■	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	■
CHARAKTERSACHE Keine Furnieroberfläche gleicht der anderen. Die individuellen Wuchsmerkmale des Holzes wie Jahresringe, Äste oder Färbung, die unterschiedlichen Herstellungsverfahren und schließlich die Art und Weise, wie die einzelnen Furnierblätter zusammengefügt werden, machen jede Furnier-Tür zu einem echten Unikat. DESIGN-KOLLEKTION Die Design-Furniere erfordern ein geschultes Auge sowie viel Gefühl für Proportionen. Deshalb wählen die erfahrensten Furnier-Spezialisten die Furnierblätter einzeln nach deren individuellen Wuchsmerkmalen und Färbungen aus und fügen diese in traditioneller handwerklicher Arbeit zu einem neuen Furnierdeck zusammen. Sie achten darauf, dass jedes Design-Furnierdeck in Färbung, Struktur und Proportionen ein harmonisches Gesamtbild auf der Tür ergibt. LIVING-KOLLEKTION Die Vielfalt macht den Unterschied. Denn die Oberflächen der Living-Kollektion bestehen aus Furnierblättern mit unterschiedlichen Wuchsmerkmalen und Färbungen. Diese werden bewusst gemischt und zu einem neuen Furnierdeck zusammen „geschoben“. So entstehen lebhaft und abwechslungsreiche Optiken und Farbspiele, die eine perfekte optische Verbindung mit vielen modernen Möbeloberflächen und Fußböden eingehen. CLASSIC-KOLLEKTION Zur Herstellung der Classic-Furnierdecken werden die Furnierblätter abwechselnd „gestürzt“. Dabei werden die Furniere so ausgewählt und zusammengesetzt, dass sich zwei Blätter spiegelbildlich gegenüberliegen. Die spiegelbildliche Wirkung offenbart sich besonders bei lebhaft gemaserten bzw. blumigen Furnieren und es entsteht ein symmetrischer Gesamteindruck.												Braunkernesche		■	■	—
												Buche Rustikal		■	■	—
												Schwarzkernelimba		■	■	—
												Nussbaum gebeizt		—	■	■
														Eiche spez. hell		■
														Elsbeere		■
														Erle		■
														Kirschbaum amerik.		■
														Limba		■
														Limba streichf.		■
														Mahagoni		■
														Wenge		■

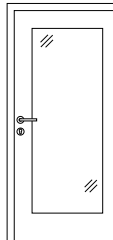
Lichtöffnungen



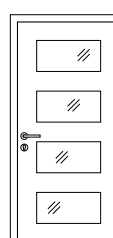
LÖ 14



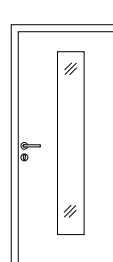
LÖ 20



LÖ 23



LÖ 40



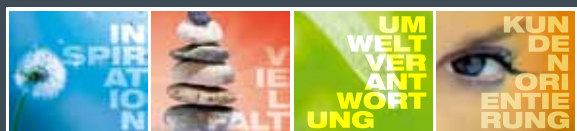
LÖ 62
Lichtöffnung mittig*

*Auch als Lichtöffnung schlossseitig und bandseitig erhältlich.

Die abgebildeten Oberflächen können durch Fotografie und Druck vom Original abweichen.
Holz ist ein Naturprodukt. Wuchsbedingte Abweichungen in Farbe und Struktur sind möglich – Änderungen vorbehalten.

* auch mit Splint erhältlich

Werte leben. Werte schaffen.



JELD-WEN Deutschland GmbH & Co. KG

Standort Oettingen:

August-Moralt-Straße 1-3, D-86732 Oettingen

Postfach 12 54, D-86730 Oettingen

Telefon: +49 (0)90 82/71-0

Telefax: +49 (0)90 82/71-111

Architektenhotline: +49 (0)90 82/71-333

Standort Hamburg:

Barmbeker Straße 4a, D-22303 Hamburg

Postfach 60 28 08, D-22238 Hamburg

Telefon: +49 (0)40/854 09-0

Telefax: +49 (0)40/854 09-500

www.jeld-wen.de



RELIABILITY *for real life*®

