

Admonter



Nature's favourite Designer

Naturholzböden

FLOOR^S

Raumkonzepte aus
Naturholz auf Boden,
Wand & Decke



Leben mit echten Werten

Seit fast 1000 Jahren beschäftigen wir uns in dieser Region mit Holz. Seine unbestechliche Schönheit und Ursprünglichkeit beflügeln seit damals unser Handwerk. Dabei beziehen wir unser Holz ausschließlich aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und sorgen auch sonst für ein wertschätzendes Umfeld.

Denn wir sind der festen Überzeugung, dass nur ein sorgsamer Umgang mit Natur und Mensch Besonderes hervorbringt.

Etwas, das auch noch beim zweiten Blick stimmt und dessen Schönheit nach innen wie auch nach außen wirkt.

Qualität und Vertrauen werden damit zur natürlichsten Sache der Welt.

Admonter

A... WIE **ALLES** AUS EINER HAND

Boden, Decke, Wand, Treppe, Möbel, Tür und Akustikelemente. Aufeinander abgestimmt, im Kontrast oder ein Mosaik aus vielen Designbausteinen.

D... WIE **DESIGN** AUS HOLZ

Admonter bietet alles – kurz oder lang, schmal oder breit, in Reih und Glied verlegen oder kreative Muster kreieren. Individualität wird bei uns groß geschrieben.

M... WIE **MEISTERHANDWERK**

Was sich Admonter nennen will, trägt alle Spuren liebevollster Verarbeitung, mit der die Charakteristik des Holzes meisterlich zu Neuem erschaffen wird.

O... WIE **ORIGINAL**

Nie gleichen sie sich, noch wiederholen sie sich in ihrer Kreativität.

Unsere einzigartigen Designer namens Lärche, Eiche, Nussbaum und wie sie sonst noch heißen.

N... WIE **NATÜRLICHKEIT** UND **NACHHALTIGKEIT**

Sämtliche Admonter Produkte sind PEFC- und EPD zertifiziert.

Admonter zählt zu den Vorreitern in Sachen Klima- und Umweltschutz.

T... WIE **TEAM**

In Admont arbeiten rund 300 Menschen täglich daran, das Beste aus dem Rohstoff Holz heraus zu arbeiten und so die Admonter Produkte in der Qualität zu schaffen, wie sie international geschätzt werden.

E... WIE **ERFINDUNGSGABE**

Es liegt in der Natur selbst, sich ständig neu zu erfinden und weiterzuentwickeln.

Warum sollten wir das mit unseren Produkten also anders halten?

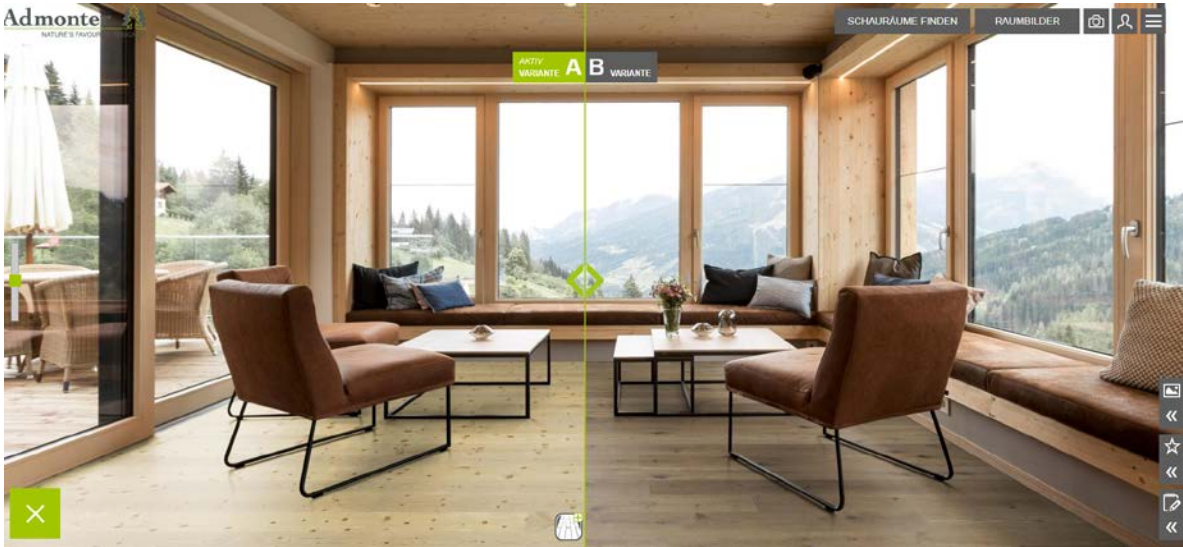
R... WIE **REGIONALITÄT**

Ein Admonter wird zu 100 % in Admont produziert.

Nur in Admont.



Moderne Verkaufskonzepte – digital



Alle Infos zu unseren digitalen Verkaufstools finden Sie auf unserer Website unter: **admonter.com**

- » **ADMONTERR WOHNWELTEN**
- » **360° VR TOOL**
- » **ADMONTERR APP**
- » **3D SCHAURAUML RUNDGANG**
- » **3D PRODUKTIONSRLNDGANG**

ADMONTERR B2B – WEBSHOP LIMITED EDITION – SHOP.ADMONTERR.COM/HAENDLERLOGIN

Für Admonter B2B-Kunden, Registrierung & Login notwendig. Fragen Sie Ihren Admonter Ansprechpartner/in um Unterstützung für Ihre Registrierung zu erhalten.

ADMONTERR B2C – WEBSHOP – SHOP.ADMONTERR.COM

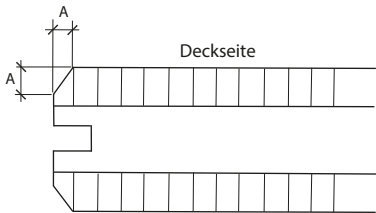
Admonter Onlineshop für Boden / Wand / Decke

Einleitung FLOORs

HOLZAUFBAU FÜR ALLE ANSPRÜCHE – STÄRKEN (MM)

DECKLAGE:

- » Nur hochwertige Hölzer werden als Decklage für einen Admonter verwendet. Sie beträgt bei Nadelhölzern sowie bei Laubhölzern ca. 3,6 mm.
- » Produkte mit ca. 2,5 mm Decklagenstärke – siehe untenstehende Tabelle.



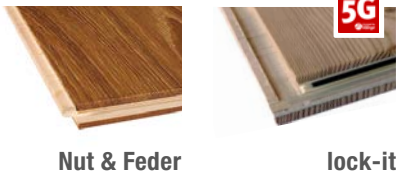
QUERLIEGENDE MITTELLAGE

Minimiert Wölbungen in der Breite und stabilisiert die Decklage.

Aufbau	Gesamtstärke	Decklage	querliegende Mittellage	Rückseite	Fase (mm)
3-Schicht	ca. 15 mm	ca. 3,6 mm	Vollholz	Vollholz	4-seitig gefast (A = 0,5)
3-Schicht SMALL	ca. 13 mm	ca. 3,6 mm	Vollholz	Vollholz	4-seitig gefast (A = 0,3)
3-Schicht antico	ca. 15 mm	ca. 3,6 mm	Vollholz	Vollholz	V-Fuge (A ≈ 1,5)
3-Schicht autentico	ca. 15 mm	ca. 3,6 mm	Vollholz	Vollholz	Rundungsfase
3-Schicht Chevron	ca. 15 mm	ca. 3,6 mm	Vollholz	Vollholz	4-seitig gefast (A = 0,3)
2-Schicht	ca. 10 mm	ca. 3,6 mm		Vollholz	4-seitig gefast (A = 0,3)
2-Schicht TEC & Chevron	ca. 10 mm	ca. 2,5 mm		HDF	4-seitig gefast (A = 0,3)
3-Schicht ONDO	ca. 13 mm	ca. 2,5 mm	Vollholz	Schäffurnier	4-seitig gefast (A = 0,5)

VERLEGESYSTEME

- » Klassisches **Nut & Feder-Profil** – Bewährt seit Jahrzehnten und gerade bei großformatigen Dielen die beste Lösung
- » **Leimloses Verlegesystem lock-it**

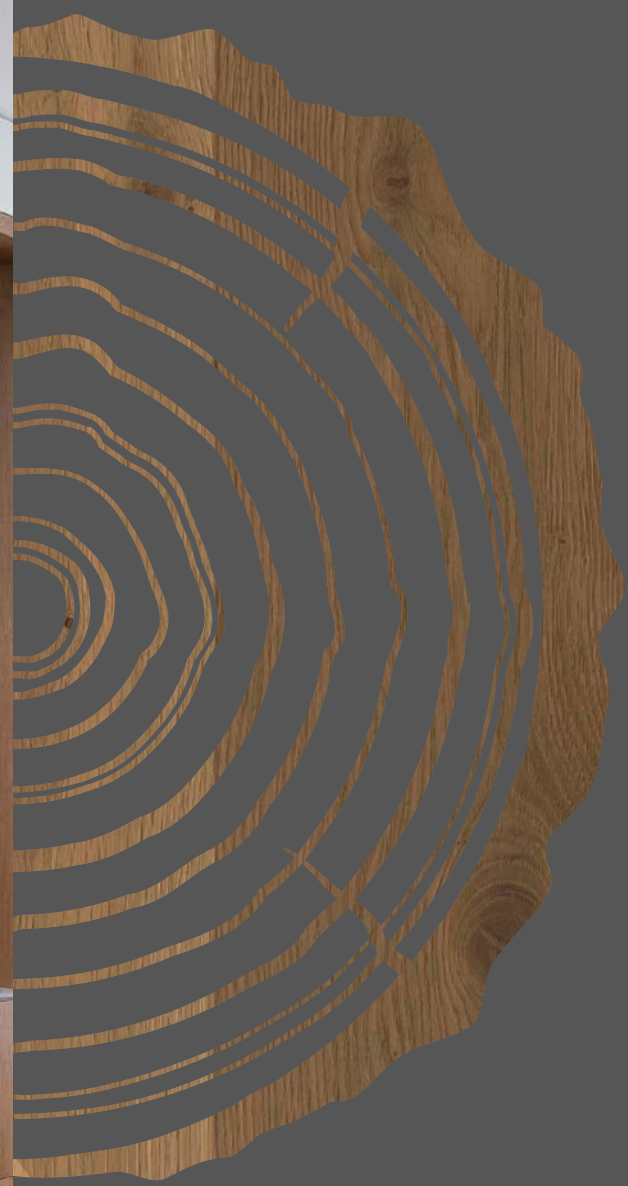


Alle Admonter Naturböden mit **3-Schicht Aufbau** können sowohl schwimmend verlegt, als auch vollflächig verklebt werden. **2-Schicht Produkte** und Kleinformate (Rhombus, Fischgrät Twin, Chevron) **MÜSSEN** vollflächig verklebt werden. Weitere Infos finden Sie in der Verlege- und Pflegeanweisung auf **admonter.com**

AUSWAHL DER LÄNGEN

01. **SMALL:** Längen ab **590 bis 1200 mm**. Geeignet auch zur Fischgrätverlegung mit dem kleinsten Stab bis hin zur Dielenoptik für kleine Räume mit großer Wirkung.
02. **CLASSIC:** Der buchstäbliche Dielenklassiker von Admonter in der Länge **bis 2400 mm**.
03. **LONG:** Die Dimension im Admonter Programm mit **2800 mm Länge**.
04. **XXLONG:** Für große Räume und eine besondere Wirkung. Dielenlängen von **3500 bis 8000 mm** eröffnen überragende Gestaltungsoptionen.





Biche

Eiche noblesse

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



Mögliche Eigenschaften der Eiche

STRUKTUR

gebürstet / geschliffen / gehobelt / antico / used / autentico / cross / alpin

OBERFLÄCHE

natur geölt easy care / natur geölt pro care / matt lackiert

SORTIERUNG

noblesse / elegance / basic / naturelle / rustic

XXLONG: natur

FORMAT

small / classic / long / XXLlong

PROFIL

lock-it / Nut & Feder



PRIVATE APPARTMENT NY
PRIVATHAUS GIERER ÖSTERREICH
PALMA SPANIEN





Eiche stone rustic

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



Mögliche Eigenschaften der Eiche stone

STRUKTUR

gebürstet / geschliffen / gehobelt / used / autentico / cross / alpin

OBERFLÄCHE

natur geölt easy care / natur geölt pro care / matt lackiert

SORTIERUNG

noblesse / elegance / basic / naturelle / rustic

XXLONG: natur

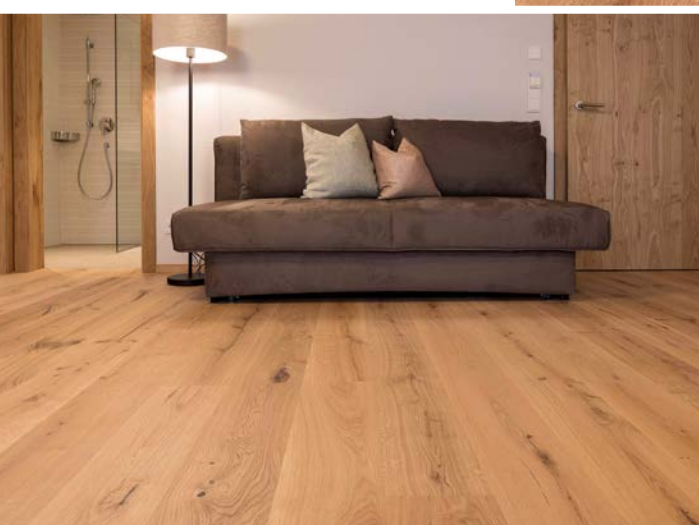
FORMAT

small / classic / long / XXLlong

PROFIL

lock-it / Nut & Feder

HOTEL EDELWEISS WAGRAIN



Eiche weiß basic

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



Mögliche Eigenschaften der Eiche weiß

STRUKTUR

gebürstet / geschliffen / gehobelt / autentico / alpin / cross / used

OBERFLÄCHE

natur geölt easy care / natur geölt pro care / matt lackiert

SORTIERUNG

noblesse / elegance / basic / naturelle / rustic

XXLONG: natur

FORMAT

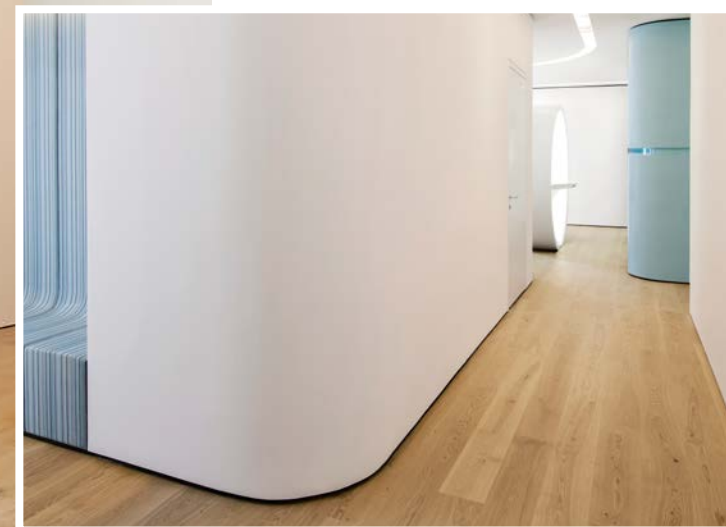
small / classic / long / XXLlong

PROFIL

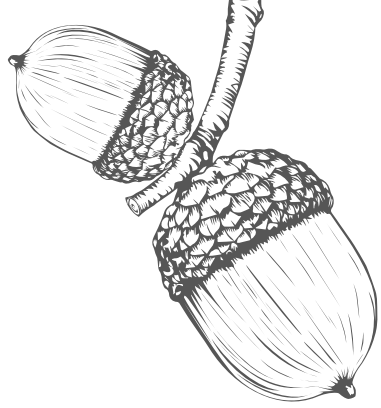
lock-it / Nut & Feder



HEALTH FOR LIFE, ÖSTERREICH



Admonter



Eiche Griseo noblesse

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



Mögliche Eigenschaften der Eiche Griseo

STRUKTUR

gebürstet

OBERFLÄCHE

natur geölt easy care

SORTIERUNG

noblesse / basic

XXLONG: natur

FORMAT

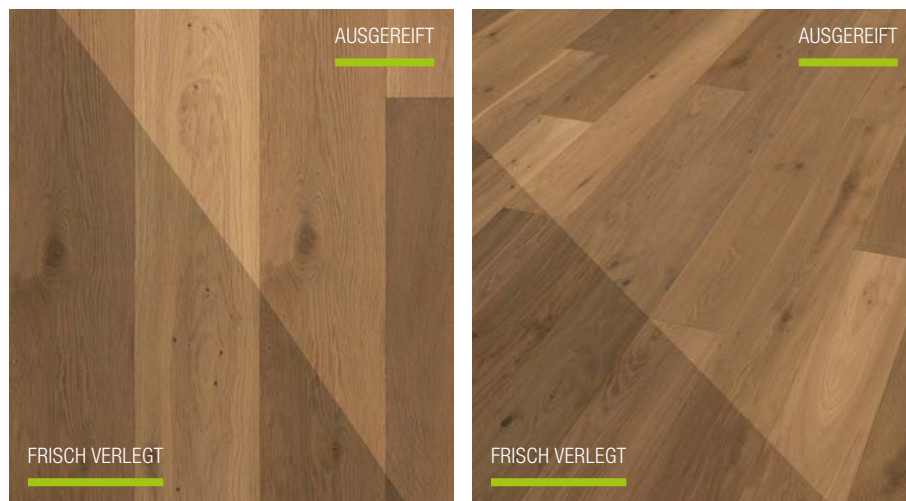
classic / long / XXLlong

PROFIL

lock-it / Nut & Feder

Eiche Seta basic

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



ANGERÄUCHERT

Mögliche Eigenschaften der Eiche Seta

STRUKTUR

gebürstet / gehobelt / cross / used

OBERFLÄCHE

natur geölt easy care

SORTIERUNG

basic / naturelle / rustic

FORMAT

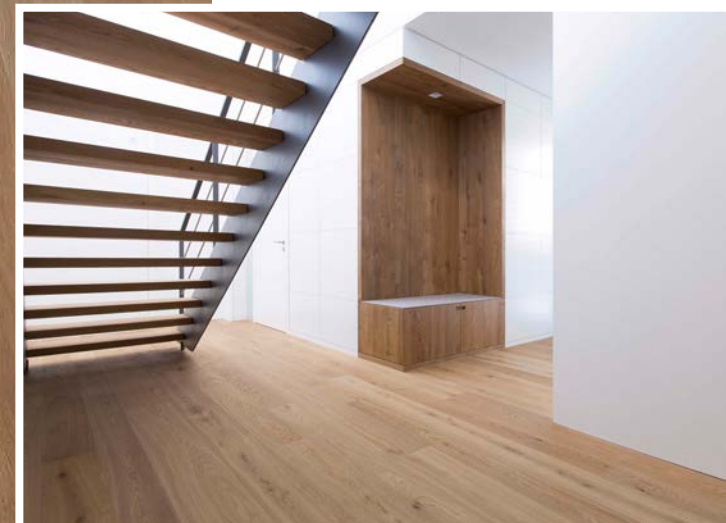
small / classic / long

PROFIL

lock-it / Nut & Feder



PRIVATHAUS DEUTSCHLAND

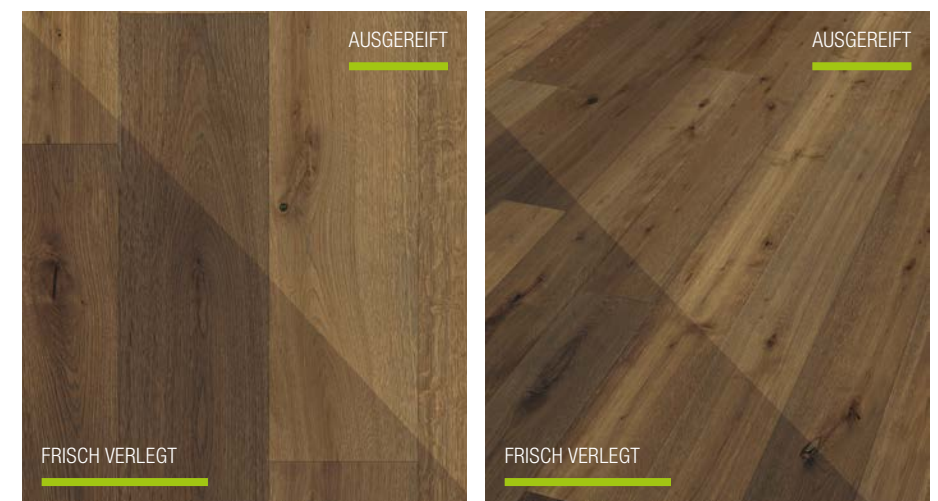


PRIVATHAUS TIROL



Eiche Aurum rustic

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE



ANGERÄUCHERT

Mögliche Eigenschaften der Eiche Aurum

STRUKTUR

gebürstet / gehobelt / cross

OBERFLÄCHE

natur geölt easy care

SORTIERUNG

rustic

FORMAT

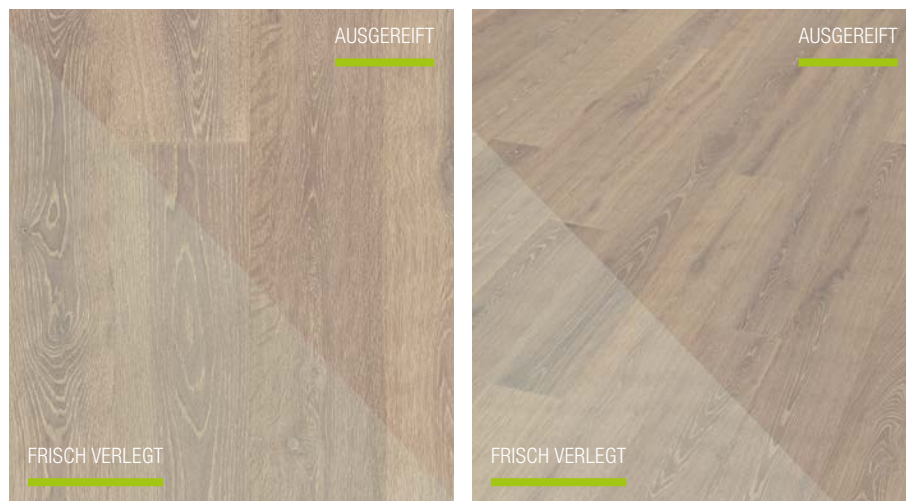
classic

PROFIL

lock-it / Nut & Feder

Eiche Soren basic

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



THERMOBEHANDELT

Mögliche Eigenschaften der Eiche Soren

STRUKTUR

gebürstet

OBERFLÄCHE

natur geölt easy care

SORTIERUNG

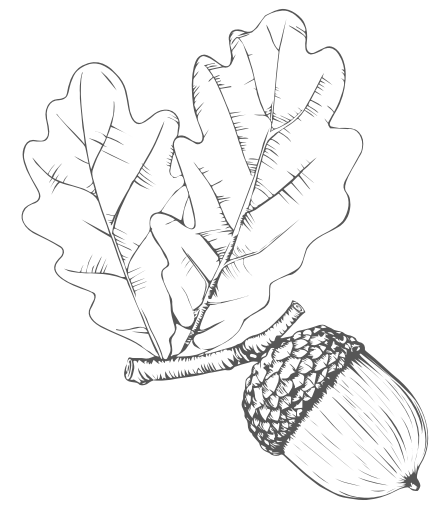
noblesse / basic

FORMAT

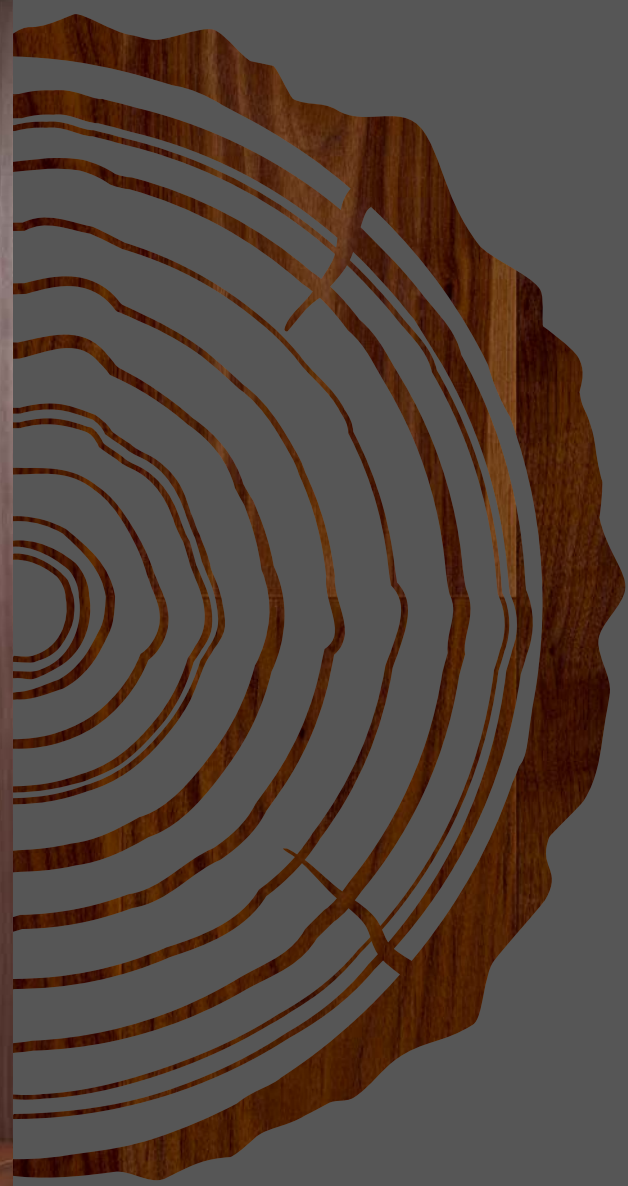
classic

PROFIL

lock-it / Nut & Feder



Admonter



Laubholz

Kernesche NATURA basic

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



Mögliche Eigenschaften der Kernesche NATURA

STRUKTUR

gebürstet / geschliffen

OBERFLÄCHE

natur geölt easy care

SORTIERUNG

basic

FORMAT

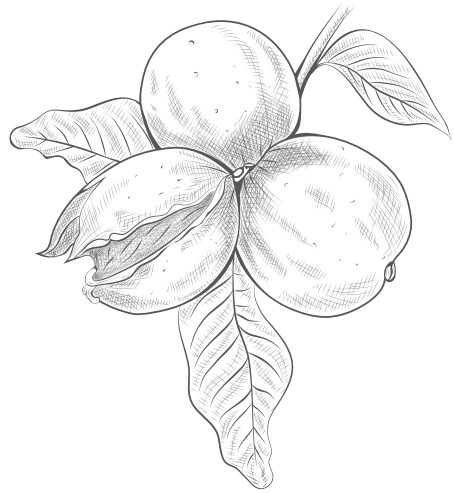
small / classic

PROFIL

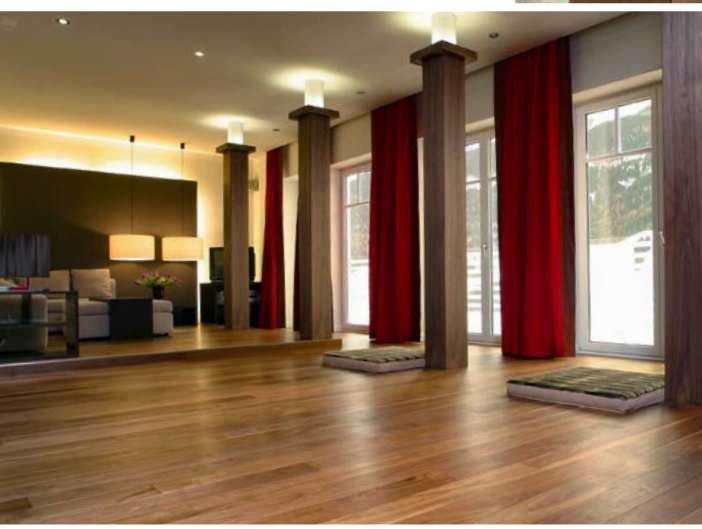
lock-it / Nut & Feder



Admonter

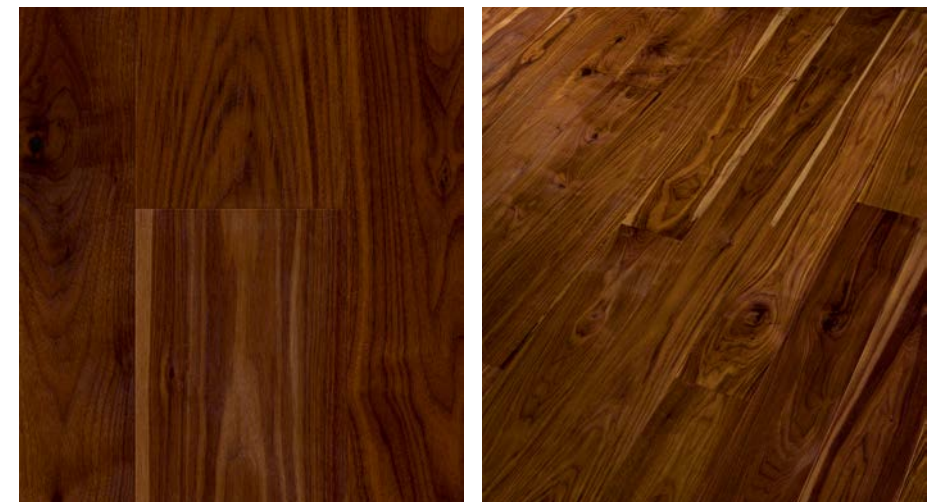


PRIVATHAUS STERRER ÖSTERREICH



Nussbaum elegance

GESCHLIFFEN, NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



Mögliche Eigenschaften des Nussbaums

STRUKTUR

geschliffen / antico

OBERFLÄCHE

natur geölt easy care / natur geölt pro care / matt lackiert

SORTIERUNG

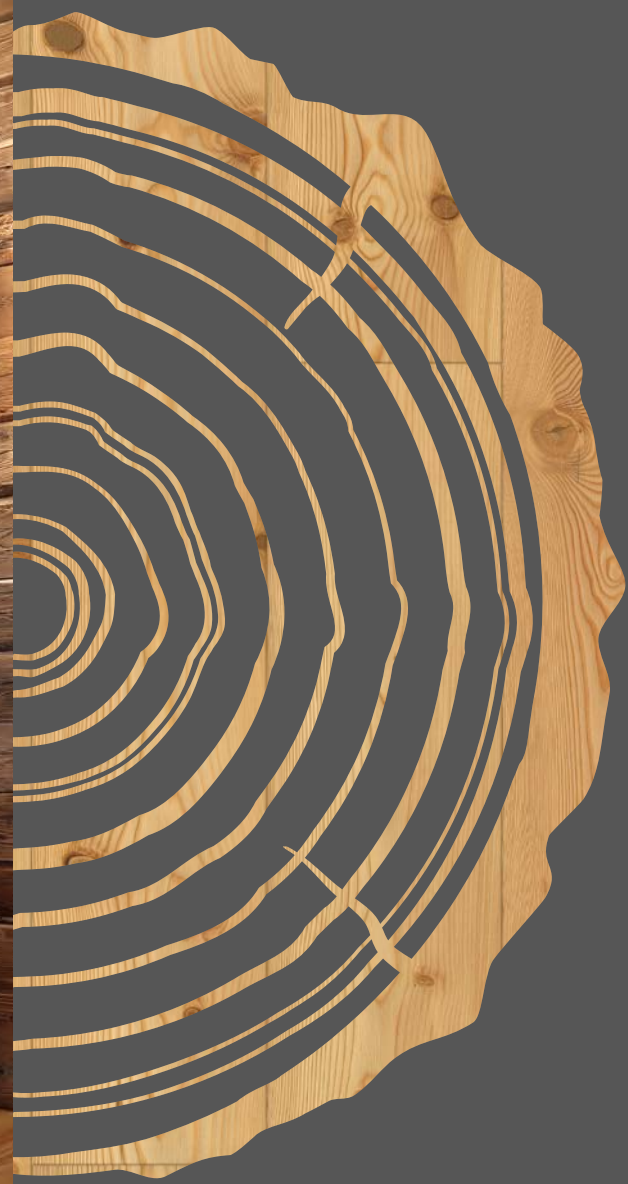
elegance / rustic

FORMAT

small / classic

PROFIL

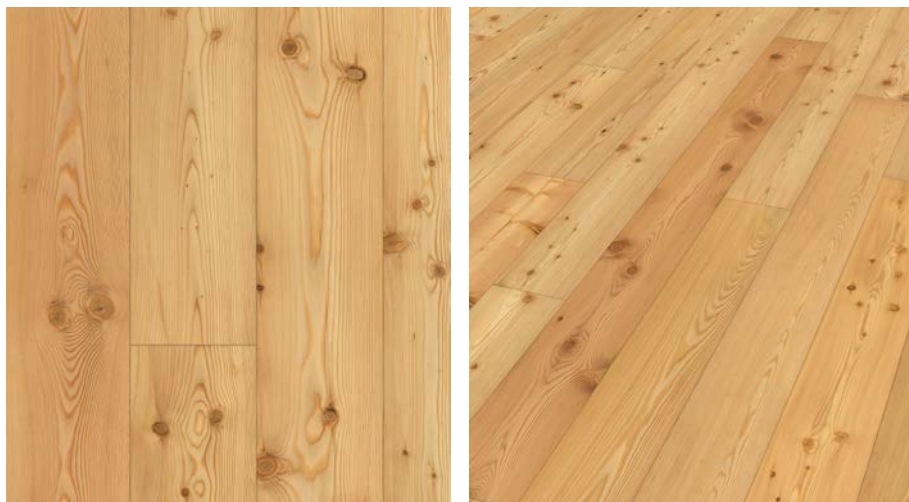
lock-it / Nut & Feder



Nadelholz

Lärche naturelle

GEBÜRSTET NATUR GEÖLT EASY CARE – CLASSIC



Mögliche Eigenschaften der Lärche

STRUKTUR

geschliffen / gebürstet / autentico / antico

OBERFLÄCHE

natur geölt easy care / natur geölt pro care / matt lackiert

SORTIERUNG

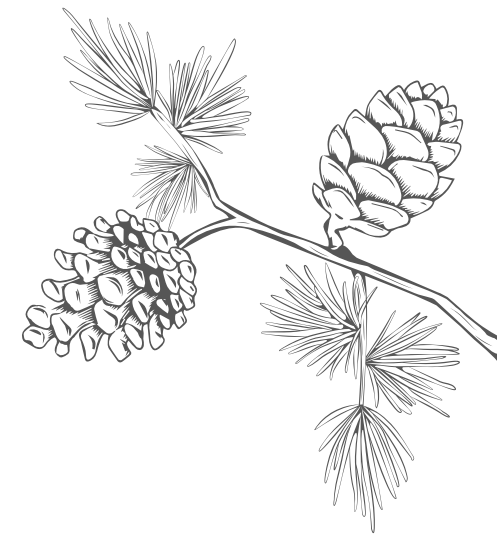
naturelle

FORMAT

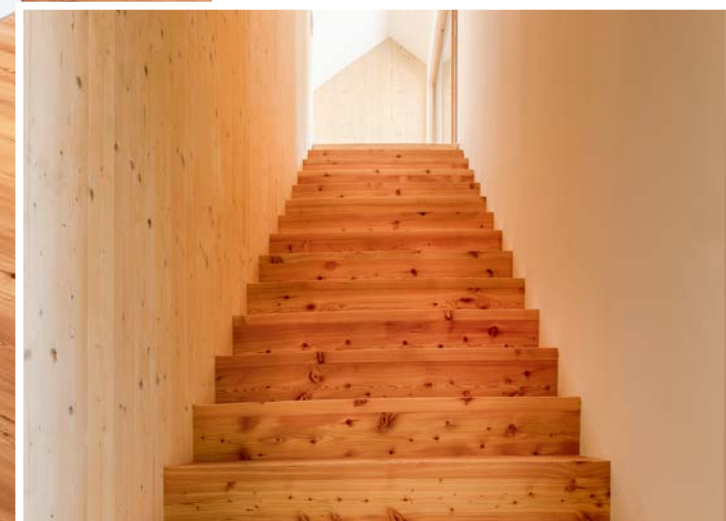
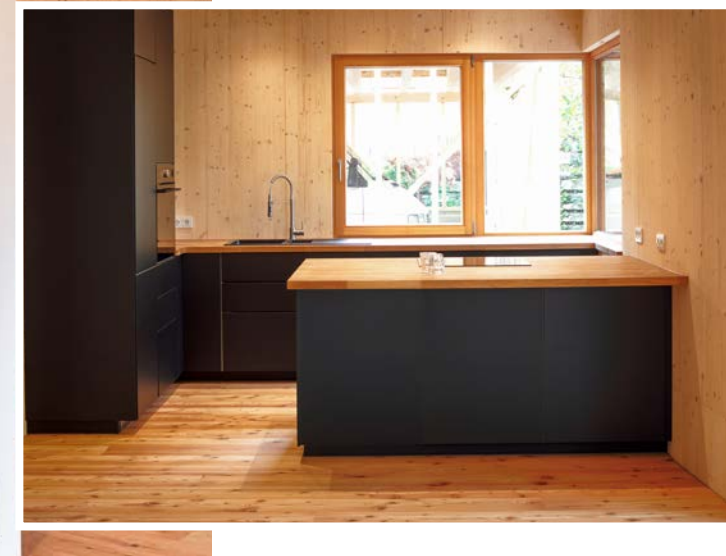
classic / XXLlong

PROFIL

lock-it / Nut & Feder



WOHNHAUS SALZBURG



Sortierbeschreibung

NADELHOLZ

NATURELLE

- » lebhaftes, astig-rustikales Holzbild
- » je nach Holzart Schwarzäste, Harzgallen, Splintl und Risse möglich
- » artentypische, wuchs- und holzspezifische Farb- sowie Strukturunterschiede
- » Fehlstellen sowie Risse produktspezifisch ausgefertigt
- » Risse und partiell nicht gänzlich geschlossene Ausfertigungen sind Teil des astigrustikalen Erscheinungsbildes

BASIC

- » lebhaftes, astiges Holzbild
- » je nach Holzart Schwarzäste, Harzgallen und kleinere Risse möglich
- » artentypische, wuchs- und holzspezifische Farb- sowie Strukturunterschiede
- » Fehlstellen sowie Risse produktspezifisch ausgefertigt

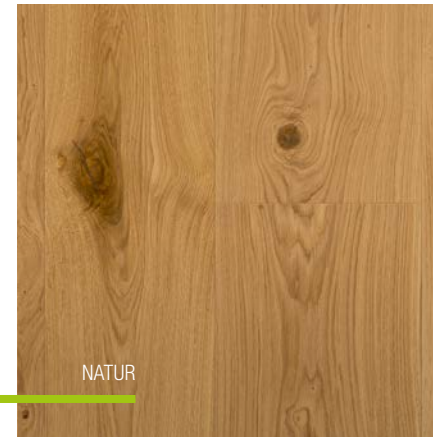
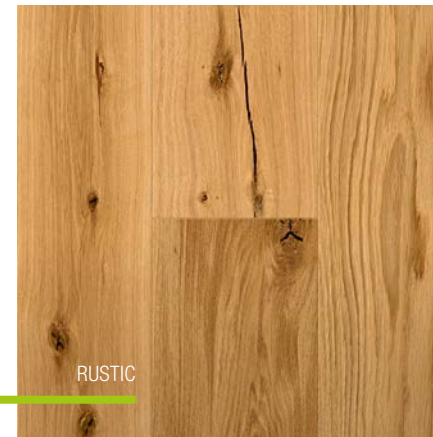
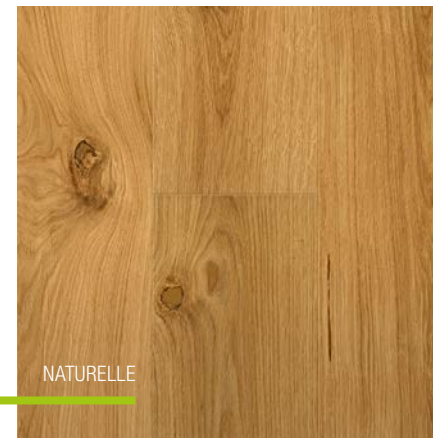
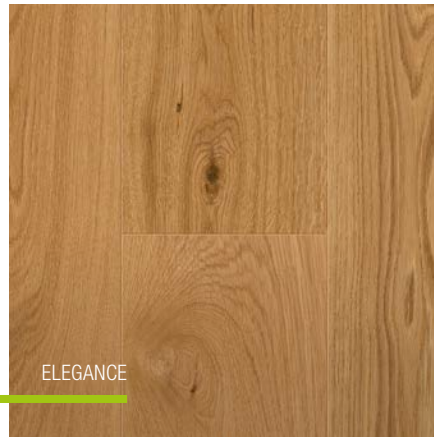
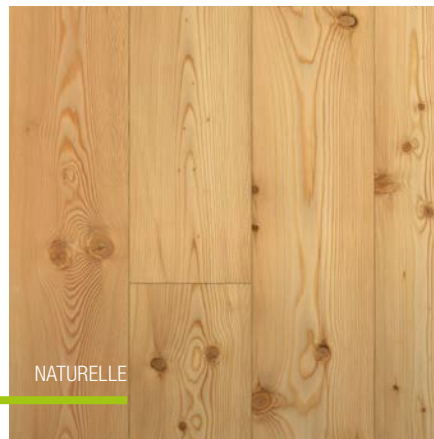
LAUBHOLZ

NOBLESSE

- » ruhiges, harmonisches Holzbild
- » im Prinzip astrein (Punkte und Punktäste möglich)
- » ohne Splint
- » schlicht und gefladert
- » artentypische, wuchs- und holzspezifische Farb- sowie Strukturunterschiede
- » im Wesentlichen ohne Ausbesserungen
- » ausgefertigt mit braunem Kitt

ELEGANCE

- » ruhiges, astarmes / reduziert astiges Holzbild
- » ohne Splint, ausgenommen Nussbaum
- » schlicht und gefladert
- » artentypische, wuchs- und holzspezifische Farb- sowie Strukturunterschiede
- » ausgefertigt mit braunem Kitt (Ausnahme: Nussbaum mit schwarzem Kitt)



BASIC

- » je nach Holzart astiges bzw. lebhaftes Holzbild
- » ohne Splint
- » schlicht und gefladert
- » mittlere wuchs- und holzspezifische Farb- sowie Strukturunterschiede
- » Fehlstellen sowie Risse produktspezifisch ausgefertigt
- » ausgefertigt mit braunem Kitt

NATURELLE

- » sehr lebhaftes, rustikales Holzbild
- » ohne Splint
- » schlicht und gefladert
- » je nach Holzart partiell Kern vorhanden
- » kräftige wuchs- und holzspezifische Farb- sowie Strukturunterschiede
- » Fehlstellen sowie Risse produktspezifisch harmonisch ausgefertigt
- » Risse und partiell nicht gänzlich geschlossene Ausfertigungen sind Teil des rustikalen Erscheinungsbildes
- » ausgefertigt mit braunem Kitt

RUSTIC

- » sehr lebhaftes, rustikales Holzbild
- » ohne Splint (ausgenommen Nussbaum)
- » schlicht und gefladert
- » je nach Holzart partiell Kern vorhanden
- » kräftige wuchs- und holzspezifische Farb- sowie Strukturunterschiede
- » Fehlstellen sowie Risse produktspezifisch betont ausgefertigt
- » Risse und partiell nicht gänzlich geschlossene Ausfertigungen sind Teil des rustikalen Erscheinungsbildes
- » ausgefertigt mit schwarzem Kitt

NATUR

(Mischsortierung bei XXL Eiche)

Nur in gemischten Längen und Breiten erhältlich ohne Splint

- » ruhiges bis lebhaftes Holzbild
- » ohne Splint
- » schlicht und gefladert
- » wuchs- und holzspezifische Farb- sowie Strukturunterschiede
- » Fehlstellen sowie Risse produktspezifisch harmonisch ausgefertigt
- » Risse und partiell nicht gänzlich geschlossene Ausfertigungen sind Teil des Erscheinungsbildes
- » ausgefertigt mit braunem Kitt

Farbübersicht – Floors

NATURHOLZBODEN – EICHE

Mal authentisch, mal nobel, immer robust: die vielen Facetten von Eiche. Eiche ist nicht gleich Eiche. Die Breite an Nuancen und davon ausgehenden Stimmungen überrascht immer wieder. Genau deshalb erfreut sich diese Holzart aber auch ihrer großen Beliebtheit.

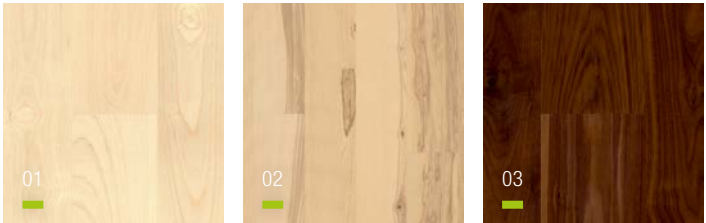


01 EICHE ALPINO / 02 EICHE MARSHAL / 03 EICHE SUPERBIANCO / 04 EICHE WEISS / 05 EICHE NATURA / 06 EICHE STONE
07 EICHE PRAIRIE / 08 EICHE BASIC / 09 EICHE IGNIS / 10 EICHE SALIS / 11 EICHE LAPIS / 12 EICHE SETA / 13 EICHE AURUM
14 EICHE MEDIUM / 15 ALTHOLZ EICHE / 16 EICHE FUMO / 17 EICHE WHISKY / 18 EICHE MARRONE / 19 EICHE MONTES
20 EICHE GREY / 21 EICHE GRISEO / 22 EICHE SOREN



NATURHOLZBODEN – LAUBHOLZ

Zwischen Design und Natur passt bei unserem Laubholz kein Blatt. Weil es beim Wohnen und Einrichten um Individualität geht, bieten wir ein breites Spektrum an Laubhölzern. Ein schöner Wald an Möglichkeiten zur persönlichen Gestaltung. Denn jede dieser Holzarten hat ihren ureigenen Charakter, unterscheidet sich durch Faserverlauf, Maserung, Zeichnung, Struktur und Dichte.



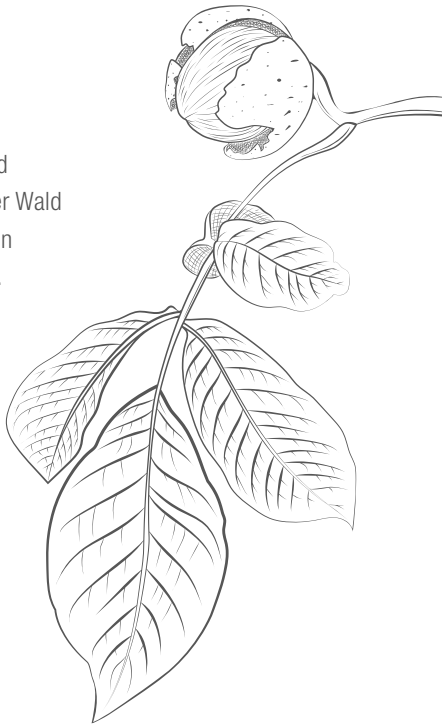
01 ESCHENOBLESSE / 02 KERNESCHENATURA / 03 NUSSBAUMELEGANCE

NATURHOLZBODEN – NADELHOLZ

In jeder Umgebung Zuhause: die Vielfalt unserer Nadelhölzer macht es möglich. Nadelhölzer wie Lärche, Fichte, Kiefer und Zirbe sind, verglichen mit Laubholzarten, weicher und leichter. Zugleich eröffnen sie mit ihren gleichmäßigeren Maserungen und spezifischen Farben reizvolle Gestaltungsmöglichkeiten. Zudem punktet Nadelholz durch seine warme Ausstrahlung und Haptik – nachweislich sind natur geölte Böden aus Lärchenholz am wärmsten.



01 LÄRCHE ALBA / 02 LÄRCHE WEISS / 03 LÄRCHE GELAUGT WEISS / 04 LÄRCHE NATURA / 05 LÄRCHE NATURELLE
06 LÄRCHE ALT NATURA / 07 LÄRCHE ALT NATURELLE / 08 LÄRCHE GELAUGT NATURELLE / 09 LÄRCHE GRIGIO
10 FICHTE WEISS / 11 FICHTE GEB / 12 ZIRBE WEISS / 13 ZIRBE BASIC / 14 KIEFER BASIC / 15 ALTHOLZ MEHRBLATT
16 ALTHOLZ WURMSTICH MEHRBLATT



STRUKTUREN

Haut an Holz – eine ursprüngliche Sehnsucht, die wir alle in uns tragen. Mit den Füßen oder Händen die NATUR SINNLICH ERSPÜREN. Wir von Admonter lieben Holz und betonen seine ureigensten Eigenschaften, arbeiten sie heraus, damit die Natur für uns (be)greifbar wird. Verschiedene Strukturen laden zum Berühren ein – je nach Geschmack. BÜRSTEN und HOBELN für ein Erlebnis der Sinne. Wir verstärken das mit exzellentem HANDWERK und jahrzehntelanger ERFAHRUNG. In jeder Rille, jeder Maserung manifestiert sich für uns die Einzigartigkeit und der Wunsch nach Berührung.

GESCHLIFFEN – GEBÜRSTET – GEHOBELT – USED – CROSS – ALPIN – ANTICO – AUTENTICO

GESCHLIFFEN

GEBÜRSTET

GEHOBELT

USED

CROSS

ALPIN

ANTICO

AUTENTICO

1 GESCHLIFFEN

Seit vielen Jahren der Standard bei Naturholzböden. Die Oberfläche erscheint durch den Schliff elegant, das Holz ist eben, Vertiefungen werden ausgeglichen.

2 GEBÜRSTET

Holz lädt ein es zu berühren und mit allen Sinnen zu begreifen. Weichere Holzteile werden je nach Stärke der Bürstung, mal mehr und mal weniger ausgebürstet. Dadurch erhält der Boden eine plastische Oberfläche. Die pure Sinnlichkeit von Holz wird dadurch sicht- und spürbar.

3 GEHOBELT

Durch eine Hobelung und sanfte Längsbürstung in Faserrichtung entsteht eine spürbare Wellung. Speziell Barfuß-Geher dürfen sich auf das Erlebnis Naturholzboden freuen.

4 USED

ist eine intensive Querbürstung, die der Diele eine besonders charaktervolle Optik und Haptik verleiht und sie für jegliche Situation eines Dielenlebens bestens rüstet. Tag für Tag noch schöner und lebendiger.

5 CROSS

Eine kräftige Längs- und Querbürstung macht Böden mit Cross-Struktur zu einem charaktervollen Begleiter für Verfechter von starken Strukturen, die durch ihre besondere Widerstandsfähigkeit punkten.

6 ALPIN

kombiniert eine Hobelung mit einer starken Bürstung quer zur Faser, die es liebt, von Händen und Füßen erforscht zu werden.

7 ANTICO (nur mit Oberfläche Pro Care möglich)

vermittelt das Flair der „guten alten Zeit“ und bedient alle Liebhaber der Nostalgie: Durch verschiedenste Veredelungsschritte wie starkes Strukturieren und 3D-Bürsten sowie eine V-Fuge werden diese Böden auf alt getrimmt.

8 AUTENTICO (nur mit Oberfläche Pro Care möglich)

Die Wellen und kleinen Wölbungen schaffen ein authentisches Design, dem nichts mehr hinzuzufügen ist. Hier gibt die Natur die Richtung vor.

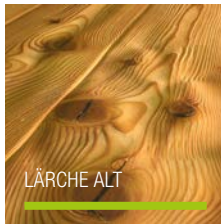
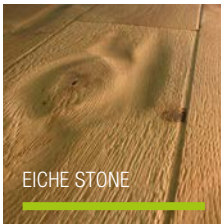
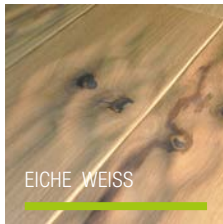
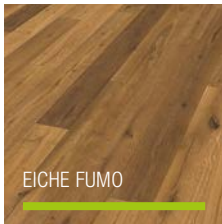
Strukturen – Specials



AUTENTICO

Hier hat jeder Ast seine Bestimmung. Wellen, Vertiefungen, Wölbungen sowie unterschiedliche Decklagenstärken in der Dielen bieten eine abwechslungsreiche Oberfläche. Format: 15 x 192/195 x 2000 mm

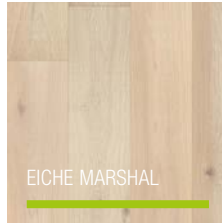
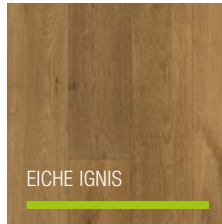
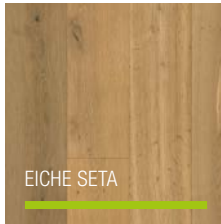
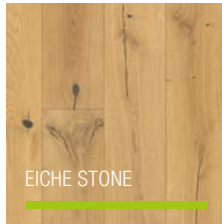
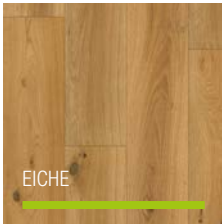
HOLZARTEN



USED

Je Diele befindet sich die Bürstung einmal am Rand, mittig oder vollflächig – aus dem Mix ergibt sich bei gemischter Verlegung das besondere Bild dieser Struktur. Format: 15 x 192 x 2000/2400 mm

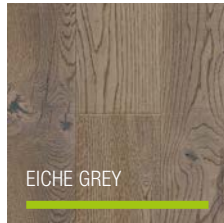
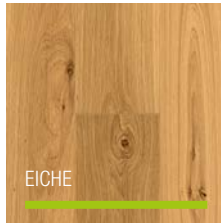
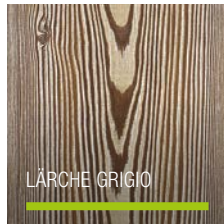
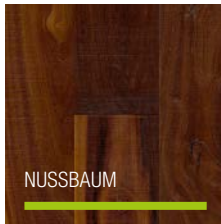
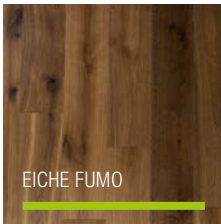
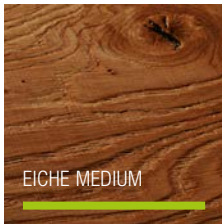
HOLZARTEN



ANTICO

Diese besondere Bürstung verleiht der Antico eine ganz spezielle Optik und auch Haptik. Man kann die Maserung nicht nur deutlich sehen, sondern auch fühlen und wenn man die Augen schließt mit ein bisschen Fantasie vielleicht sogar den Baum. Format: 15 x 158/188/192 x 2000 mm

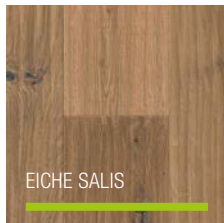
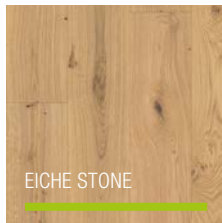
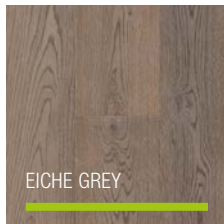
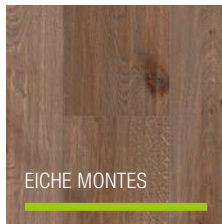
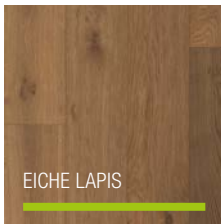
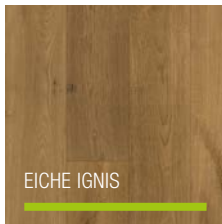
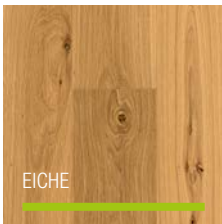
HOLZARTEN



ALPIN

Die Hobelung kombiniert mit starkem Bürsten quer zur Faser verleiht den Dielen einen besonderen Charakter.

HOLZARTEN





Selection – Floors

NATURA ROHHOLZOPTIK

Wie von der Natur geschaffen.

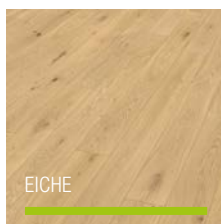
Unbehandelte Böden üben eine ganz besondere Faszination aus.

Edel, stilsicher und mit dem richtigen Touch von Ursprünglichkeit wird natura all diesen Ansprüchen gerecht.

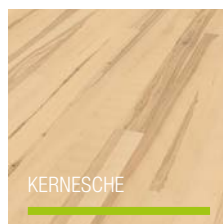
Format: 10/15 x 158/161/180/192/195/240 x 1850/2000/2400 mm

Wie von der Natur geschaffen.

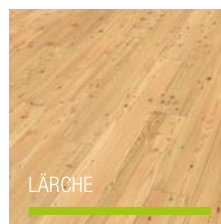
Unbehandelte Böden üben eine ganz besondere Faszination aus.



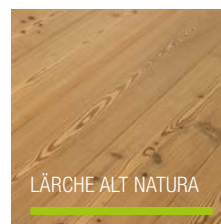
EICHE



KERNESCHE

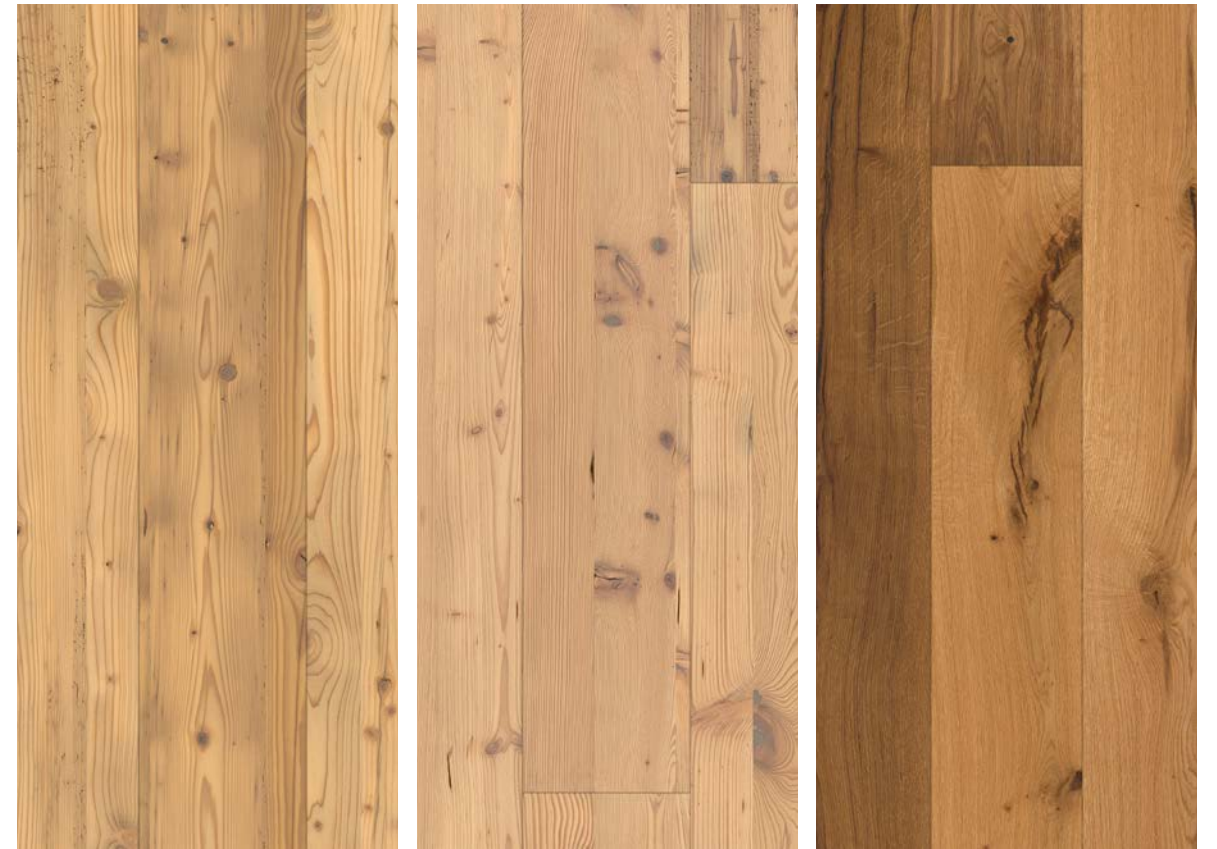


LÄRCHE



LÄRCHE ALT NATURA

HOLZARTEN



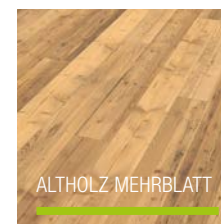
ALTHOLZBÖDEN

Aufgrund ihres rauen Charakters eignen sich diese Böden nicht als Barfußzone. Dafür belohnen sie mit Einzigartigkeit und ihrem ganz besonderen Charme zwischen Design und alpiner Tradition.

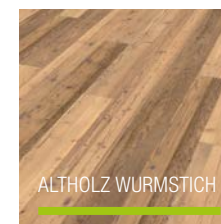
Die Fläche ist nicht gänzlich gekittet und im Speziellen kommen zum Beispiel Wurmlöcher vor.

Format: 15 x 192/240 x 1850/2000/2400 mm

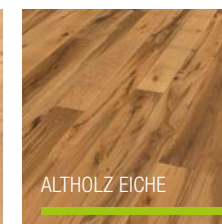
Wenn wir hochwertiges Laub- und Nadelholz alt aussehen lassen, dann haben wir gute Gründe. Jede Maserung ist ein lebendes Muster, jede Rille erzählt eine ganz eigene Geschichte.



ALTHOLZ MEHRBLATT



ALTHOLZ WURMSTICH



ALTHOLZ EICHE

HOLZARTEN

Selection Formate – FLOORs



FISCHGRÄT TWIN

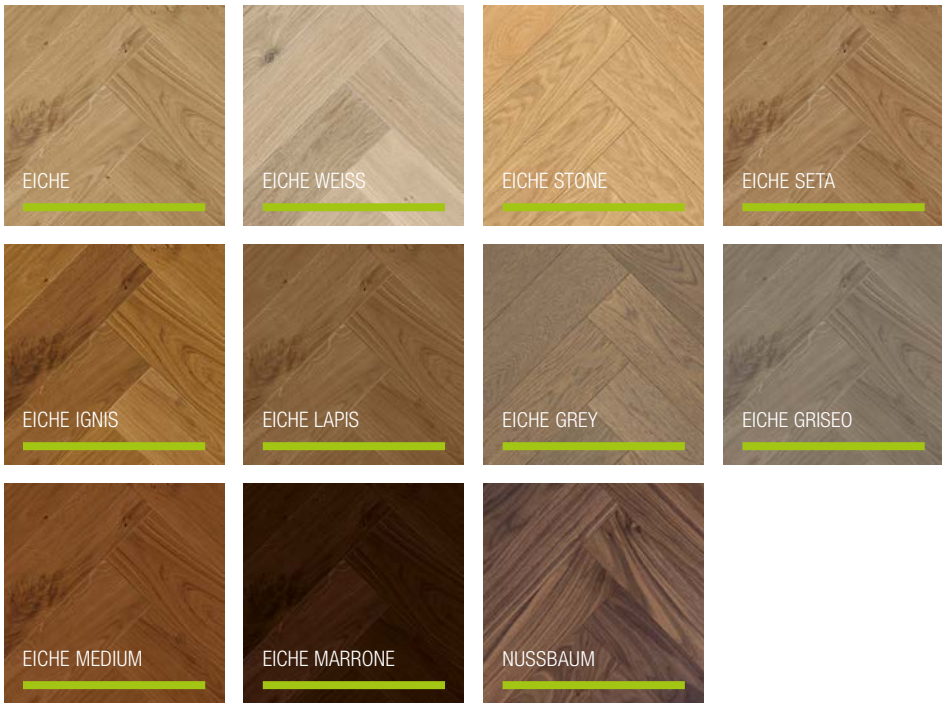
Praktisch in der Handhabung, vielfältig in den Designs und Holzarten eignet sich der Fischgrät perfekt zur Verlegung auf kleinen und großen Flächen. Format: 10 x 120 x 590 mm und 15 x 120 x 590 mm

Seit Jahrhunderten in Palästen und Herrenhäusern beliebt, bringt dieser prunkvolle Holzboden auch heute noch ein besonderes Flair in alle Räumlichkeiten.

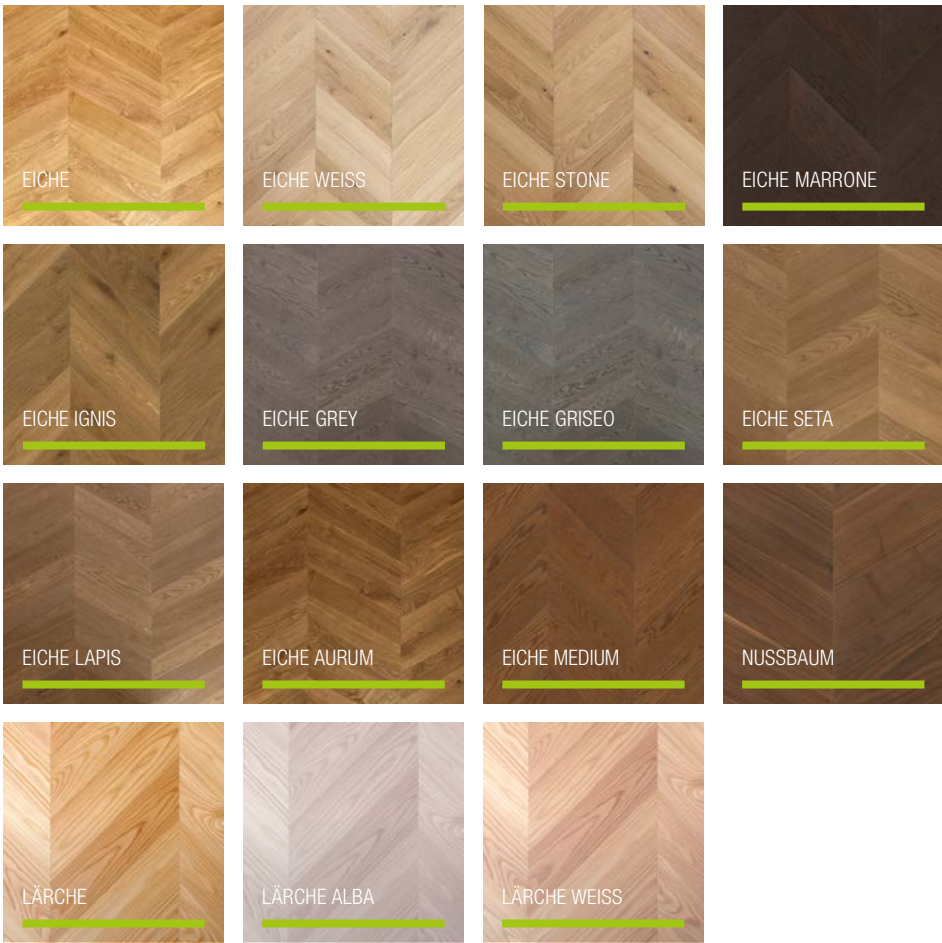


CHEVRON

Verschiedene Formate und Winkel (45° – 120 x 500 mm; 60° – 120 x 525 mm) machen das traditionelle Fischgrätmuster zum Design-Highlight voll klassischer Eleganz.



HOLZARTEN



HOLZARTEN



Selection – Long & XXLong



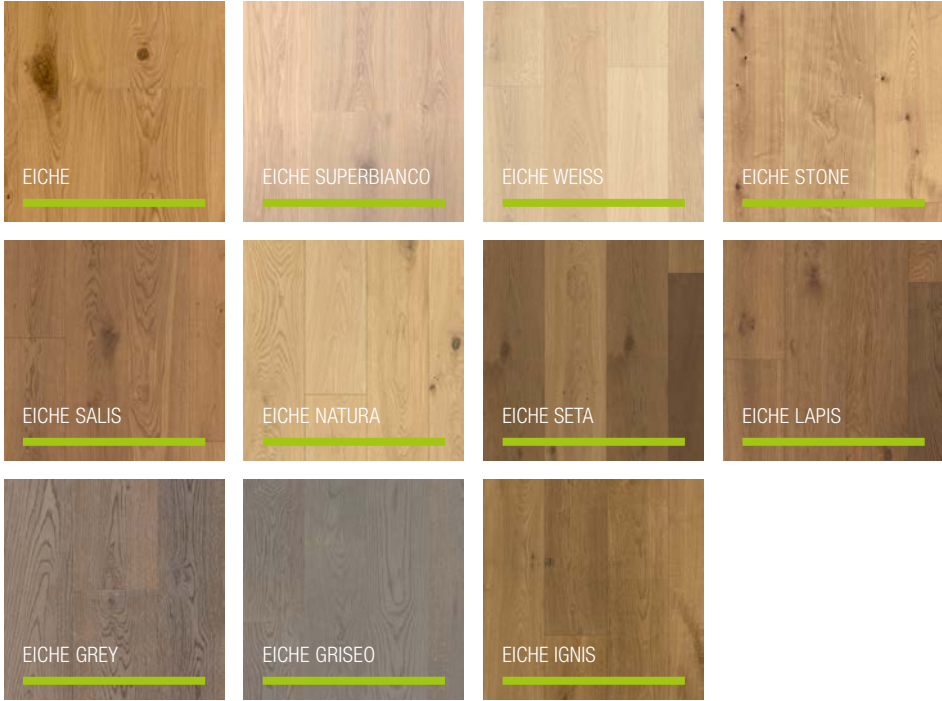
LONG
Für große Räume und extra große Wirkung.
Format: 15 x 280 x 2800 mm

Nicht immer im Leben ist es die Größe, die zählt. Im Fall des Admonter LONG wird aber sofort klar, dass diese Diele nicht nur die idealen Maße hat, um die natürliche Schönheit des Holzes auf den Punkt zu bringen, sondern auch, um einem Raum wahre Größe zu verleihen.



XXLONG
Format: 15 x 192/240/280/325 x 3500–5000 mm
(anfallende Längen, auf Anfrage bis zu 8000 mm in Laubholz möglich)

Die Königin unter den Dielen ist die exklusive Langdiele XXLong mit Dielenlängen bis zu 8 Metern. Es gibt keine wirkungsvollere Art und Weise, um große Räume exklusiv in Szene zu setzen, als mit einer Langdiele, die die Schönheit und Anmut der Natur so vollkommen in sich vereint. Individuell und speziell für Sie angefertigt.



HOLZARTEN



HOLZARTEN



Oberflächen – Floors

EC

EASY-CARE (EC) –

WOHNFERTIG END GEÖLT – KEINE ERSTEINPFLEGE NOTWENDIG

ALLE EASY-CARE Oberflächen werden grundsätzlich FERTIG EINGEPFLEGT ausgeliefert und verfügen damit schon werkseitig über eine sehr hohe Widerstandsfähigkeit gegen Verschmutzung. Die mechanische Belastbarkeit wird werksintern regelmäßig getestet, die Objektauglichkeit ist dadurch gewährleistet. Die EASY-CARE Oberfläche beinhaltet eine hohe Prozesssicherheit und Farbkonstanz und verfügt über eine hohe mechanische Belastbarkeit. KEINE Ersteinpflege mehr notwendig, eine laufende Unterhaltspflege MUSS entsprechend der Beanspruchung durchgeführt werden! Das Naturöl easy care besteht aus nachhaltigen Rohstoffen. Bei den verwendeten Ölen für die Easy Care Oberfläche handelt es sich um natürliche Öle im Sinne der ÖNORM C 2380:2008, Punkt 4.

PC

PRO-CARE –

WERKSEITIG VOR GEÖLT – ERSTEINPFLEGE ZWINGEND VORGESCHRIEBEN

Ersteinpflege notwendig. Durch die regelmäßige Pflege mit Admonter Clean & Care, sowie mit Admonter Pflegeöl bildet sich eine natürliche Patina, die für gute Widerstandsfähigkeit sorgt. Oxidativ aushärtend.

ML

MATT LACKIERT –

Durch die lackierte Oberfläche erscheinen die Dielen dezent matt. Die Poren des Holzes sind geschlossen. Damit ist es äußerst widerstandsfähig und völlig unkompliziert in der Pflege.

Natürliche Farbveränderungen: Da es sich bei jedem Admonter Produkt um ein absolutes Naturprodukt handelt, kommt es mit der Zeit zu völlig natürlichen Farbveränderungen. Dabei werden durch UV-Licht (Bestandteil des natürlichen Sonnenlichtes) helle Hölzer dunkler und dunkle Hölzer heller, wobei dieser Effekt speziell in den ersten 3–6 Monaten am intensivsten wahrnehmbar ist. Abhängig von der jeweiligen Oberflächenbehandlung (z.B. easy care, matt lackiert, pro care) kommt es zu Abweichungen im Farbton und Erscheinungsbild. -> DOP mit Standard-Brandverhalten verliert bei roher Oberfläche ihre Gültigkeit!

Admonter Reinigungs- & Pflegemittel

FÜR UNTERHALTSPFLEGE



NATUR



WEISS



GRAU



BRAUN



PRO CARE



PRO CARE
WEISS

Details zur Verlegung, Reinigung und Pflege entnehmen Sie bitte der Verlege- und Pflegeanweisung unter admonter.com/downloads



SOCKELLEISTE EICHE MEDIUM



SOCKELLEISTE LÄRCH WEISS

Zubehör



SOCKELLEISTEN

WANDBÜNDIGE SOCKELLEISTE

Die patentrechtlich geschützte wandbündige Sockelleiste ist mit nahezu allen Admonter Holzarten und Oberflächen möglich. Zusätzlich gibt es auch eine in Wandfarbe überstreichbare Variante.

- » geschliffen
- » Länge 2375 mm
- » Höhe der Sockelleiste ca. 60 mm (sichtbar)



SCHACHTELSYSTEM

Stiegen

SCHACHTELSYSTEME

SYSTEM 1 – SCHACHTELSYSTEM AUS 1 TEIL – STIRNSEITIG GESCHLOSSEN

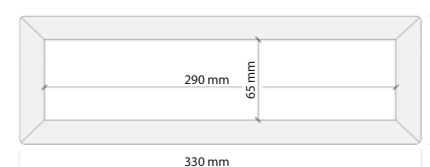
2 verschiedene Standard-Dimensionen

SYSTEM 2 – SCHACHTELSYSTEM AUS 2 TEILEN – STIRNSEITIG GESCHLOSSEN

Wie Variante 1 aber 2-teilig

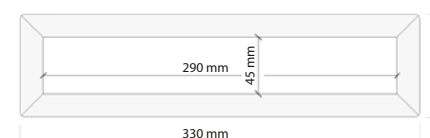
SYSTEM 3 – SCHACHTELSYSTEM AUS 2 TEILEN – STIRNSEITIG OFFEN

2 verschiedene Standard-Dimensionen



DIMENSION 1

Stufentiefe – 330 mm
 Stufenhöhe – 105 mm
 Stufenbreite – variabel bis max. 1200 mm
 Für Unterkonstruktion
 z.B. 60 x 60 mm Formrohr



DIMENSION 2

Stufentiefe – 330 mm
 Stufenhöhe – 85 mm
 Stufenbreite – variabel bis max. 1200 mm
 Für Unterkonstruktion
 z.B. 40 x 40 mm Formrohr

Ortbeton Stiege

DESIGN

Was nutzt der schönste Naturholzboden, wenn es keine passende Treppe dazu gibt?

Uns ist es wichtig Ihren Wohn(t)raum aus Naturholz in einem Guss zu ermöglichen. Dazu gehört selbstverständlich auch die passende Treppenlösung. Wir bieten für Sie individuell maßgefertigte Gestaltungsmöglichkeiten.

GRUNDKONSTRUKTION

Die Verkleidung von Ortbetonstiegen wird aus dem gleichem Material gefertigt wie Ihre Bodenfläche. Dadurch wird die optimale Übereinstimmung von Struktur und Farbe gewährleistet. Die Elementbreite für gerade Stufen beträgt 1180 mm und kann wahlweise ohne seitlichem Abschluss oder mit seitlichem Abschluss ausgeführt werden. Die Elementtiefe für gerade Stufen beträgt 450 mm. Die genaue Anpassung auf die Trittstufentiefe wird durch den Professionisten bauseits ausgeführt. Sonderelemente für gewendelte Ortbetonstiegen können unsererseits ebenso angefertigt werden. Setzstufen für die vertikale Spiegelverkleidung werden bei Bedarf ebenfalls mit der gleichen Struktur und Farbe wie die Trittstufenverkleidung auf den Boden angepasst.



Selbst- tragende Stiege

GRUNDKONSTRUKTION

Selbsttragende Treppenelemente sind die optimale Lösung für Wangenkonstruktionen mit einer beidseitigen Konsolenauflage von zumindest 50 mm. Eine maximale Elementbreite von 1500 mm ist realisierbar. Die Befestigung erfolgt über die Unterseite der Konsolenauflagen mittels Klebe- und/oder Schraubverbindung. Die Materialabstimmung auf Ihre Bodenfläche hinsichtlich Struktur und Farbe sorgt für eine optimale Übereinstimmung Ihres Wohndesigns.



SINCE 1874

Admonter Holzindustrie AG | Sägestraße 539 | 8911 Admont, Austria
Tel.: + 43 (0) 3613 / 3350-0 | info@admonter.at | www.admonter.com

FLOOR^S
Naturholzböden

ELEMENT^S
Naturholzplatten

DOOR^S
Naturholztüren

STAIR^S
Naturholzstiegen

ACOUSTIC^S
Naturholz-Akustikplatten

